

TIFFANY

شركة أولاد همدان التجارية
تتبع الأدوات التجارية
الشؤون - مترو من شارع الامارات
شارع ١٧ - ص.ب. ٤٨٦٩٨٢٧

١٨ صفحة
١٠٠ كلمة

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

التجديد في عالم
السوق
وتحقيق النجاحات

بيت المسكن
ARTE CASA

الطريق - شارع الامارات
ص.ب. ٤٨٦٩٨٢٧

الأمير يترأس اليوم الاجتماع المنتظر لمجلس الوزراء.. ووفد نيابي يلتقي الشيخ سعد القوي السياسية مكتملة النصاب التقت في ديوان الصقر؛ إضعاف المجلس إضعافاً للشعب والوطن



● جانب من المشاركين في الاجتماع ويدا من اليمين: عبد العزيز الصقر، جاسم القطامي، يوسف الغانم، عبد الله التويجري، د. أحمد بشارة، أحمد النفيس، يوسف النصف، عدنان عبد الصمد، د. اسماعيل الشطي، صالح الموسى وجاسم الصقر (تصوير: محمد فقيمة)

- ## الحضور في ديوان الصقر
- عبد العزيز الصقر
 - يوسف إبراهيم الغانم
 - جاسم الصقر
 - عبد الله يوسف الغانم
 - عبد الوهاب الزمان
 - أحمد الشريهان
 - مفتي الوفاق الوطني
 - عبد الله الفرج
 - يوسف النصف
 - لنبر الديموقراطي
 - جاسم القطامي
 - سامي النخس
 - عبد الله النفيس
 - أحمد النفيس
 - الحركة الدستورية الإسلامية
 - جمعان العازمي
 - د. ناصر الصانع

حضور لقاء العيار

الخلف: أحمد المليفي، فهد المير، عبد العزيز العبداني، أحمد النصف، عبد الوهاب الهارون، مزيق الحبيبي، محمد العليم، بدر الجبيلان، جاسم الجاسر، وقد استمر عن عزم الحضور عايش غوش، صلاح خورشيد، عباس الخضاري، مبارك الدولة.

حيرة، استغراب، واقتراحات فشلت وأخرى تم إقرارها

ان بعض الأعضاء يعرضون أعمالهم ويطلبون عليهم في جلسة المجلس. وقد رد نواب آخرون بأن ما يحدث الآن أكثر منه سباقاً، ومع ذلك لم تحصل الأمور لهذه الدرجة، مشيرين إلى أن هناك أسباباً للتصعيد غير تلك المتداولة والمتفاهرة. وقد طالب نواب بأن تكون زيارة الوفد إلى سمو الأمير بدلاً من زيارة رئيس الحكومة، كون سمو الأمير رئيساً للسلطات جميعاً ولا يجوز أن يذهب أعضاء سلطة إلى رئيس سلطة أخرى لمناقشة في أمور الخلافات بين السلطتين. إلا أن هذا الاقتراح لم يلق بعض النواب القبول، بل يقوم الأربعة عشر نائباً الذين قابلوا سمو ولي العهد يوم الخميس بمقابلة سموه صباح اليوم (السبت)، إلا أن الاقتراح الخاص بتشكيل الوفد ضمن الية مؤسسية من رؤساء اللجان هو الذي غلب في النهاية.

عبد العزيز الصقر: الدستور مرجعية الاحتكام والحل التشريعي الآمن

اللقاء بين اجتماع القوي السياسية بعد عصر أمس في ديوان الصقر، وهو الاجتماع الأول من نوعه منذ أكثر من عامين، كما شهدت ديوانية النائب جاسم الصقر، رئيس المجلس، اجتماعاً ضم ستة وعشرين نائباً. وألقى الصقر كلمة في الاجتماع، أكد فيها أن الدستور هو المرجعية الآمنة والحل التشريعي الآمن، ورجع إلى أهمية الدستور في الحياة السياسية، وضرورة الالتزام به، وضرورة العمل على تطويره وتطوير المؤسسات الدستورية، وضرورة العمل على تعزيز الديمقراطية، وضرورة العمل على تعزيز الشفافية، وضرورة العمل على تعزيز النزاهة، وضرورة العمل على تعزيز النزاهة.



● مشاركات بين عدد من النواب في ديوانية العيار (أ.ح.ب)

وكانت البداية أن ألقى الصقر كلمة، أكد فيها أن الدستور هو المرجعية الآمنة والحل التشريعي الآمن، ورجع إلى أهمية الدستور في الحياة السياسية، وضرورة الالتزام به، وضرورة العمل على تطويره وتطوير المؤسسات الدستورية، وضرورة العمل على تعزيز الديمقراطية، وضرورة العمل على تعزيز الشفافية، وضرورة العمل على تعزيز النزاهة، وضرورة العمل على تعزيز النزاهة.

لا يريد أن تطلع بالشبهة

أكد عدد من النواب المؤيدين للحكومة في مناقشتهم خلال الاجتماع في ديوانية العيار أنهم يضمنون بالثبوت الدستورية للشعب الكويتي، ويرفضون أي حلول خارجها، لأن لا يريد أن تطلع بالشبهة أمام الشعب الكويتي.

الخطة: لم يصرح حول نهار

نفي النائب د. فهد الخنف أن يكون قد أبدى أي تحقيق حول مشاركة النائب فهد نهار في وفد النواب الذين التقوا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء أمس الأول، خلافاً لما نشر أمس.

استبيان القبس

سلك سبيل من استبيان القبس، أمس حول رأي المواطنين في حل مجلس الأمة، حيث أجاب ١٠٠٪ من المواطنين على سؤال: هل يجب حل مجلس الأمة؟ و١٠٠٪ من المواطنين أجابوا بـ «نعم». و١٠٠٪ من المواطنين أجابوا بـ «نعم». و١٠٠٪ من المواطنين أجابوا بـ «نعم».

قضية اليوم

الخيار والقرار

اما الخيار، فنحن نقصد به بدائلنا لمواجهة الأزمة السياسية القائمة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، واما القرار، فهو اختيارنا ضمن تلك البدائل، وحتى لا يساء فهمنا، فنحن هنا نشارك في ابداء التصريح، ولكننا لا ننزع سلطات اتخاذ القرار عنها الدستورية، وأيا كان خيارها الدستوري، فنستوفى احترامه ونعامل معه.

وحتى نهرب من التفاصيل، نقديراً لوقت القارئ، وخطورة القضية، وفسحة الوقت القصير جداً المتاح حتى ساعة القرار، سنكون نقاش في صلب موضوعنا خيارين دستوريين: الأول حل مجلس الأمة والدعوة إلى انتخابات عامة خلال شهرين، والثاني الإبقاء على الحكومة ومجلس الأمة، وسنخرج لاحقاً، وباختصار، على احتمال آخر.

والخيار الأول الذي نتمنى ألا يكون موضوع القرار، هو خيار حل مجلس الأمة حلاً دستورياً، فمعنى ذلك هو التحضير وخوض انتخابات عامة في أغسطس المقبل، وأهون الشرور في هذا الخيار سيكون فيما يتركه من انطباع بضيق مؤسسة الحكم بالديموقراطية، وأن أسهل خياراتها، ليس ترك الديموقراطية لتصلح مسارها عبر ممارساتها، وإنما حبسها تحت حاجس دائم من الوصاية عليها، ومن قبل سلطة (مجلس الوزراء) ليست بالضرورة قادرة على حسن الوصاية.

اما ثاني الشرور، وتحت انطباع مساعده من اولها، فهو أن احتمال أن تأخذ المعركة الانتخابية أبعاداً لا نريها، أن من المؤكد أن يعمل جانب في الحكومة بكل قوته من أجل محاربة عناصر مرشحة بعينها. ومن المؤكد أن تكون تلك العناصر مهينة لاستخدام كل ما في جعبتها من معلومات ومكيدة في الحديث، لنشر واستعراض كل نواحي النقص والقصور الحكومي، والمعلومات ومكيدة الحديث سوف لن تستلني موضوعاً إلا وتطرقه، فسوف تتناول قضايا المال العام، وقضايا الأمن من تجارة مخدرات، إلى سرقات، إلى هروب سجناء، إلى تورط ضباط ومسؤولين، وقضايا أخرى كثيرة وحقيقية. وستكون الكويت حينها ساحة مفتوحة للإعلام العالمي في عالم أصبح بمثابة آتية واحدة، وبوسائل اعلام يزداد انتشارها ونفوذها، وفي بلد يجتذب اهتماماً خاصاً، وكانت ديموقراطية سبباً في احترام العالم له، وحينها، لن يكون مهماً من يفوز في الانتخابات، لأن حجم خسائر الكويت سيكون كبيراً، ولأن الجدل حينها لا يحكمه قانون ونظام ولائحة داخلية وإجراءات اصلاح لاحقة بحرها ذلك العالم، وإنما معاركة فيها خصمان يتعمق خلافهما مهما كانت نتائج الانتخابات، وفيها الكثير من الشرير تحت الحزام.

ولذلك الشرور قد يتحقق بالنتائج الانتخابية وفوز نقاشها، فلو افترضنا أن هدف الحكومة قد تحقق، وجاءت بمن

مخنة صر شديرة

تعديل نظام الملاوات والبدلات لتتسبب الداخلية نهاية الجاري

علمت «القبس» ان وزير الداخلية الشيخ جعفر الخياط سيصدر نهاية الشهر الجاري القرار الوزاري الذي يقضي بتعديل نظام الملاوات والبدلات لتتسبب الداخلية نهاية الجاري. القرار الوزاري الذي يقضي بتعديل نظام الملاوات والبدلات لتتسبب الداخلية نهاية الجاري. القرار الوزاري الذي يقضي بتعديل نظام الملاوات والبدلات لتتسبب الداخلية نهاية الجاري.

مشروع مجمع السينما على ارض سينما السيارات

يتوقع ان تقوم شركة السينما الكويتية خلال الشهرين المقبلين بإزالة مبنى سينما السيارات الواقع على الدائري السادس، تمهيدا لإنشاء مشروع مجمع السينما الترفيهي على المكان نفسه.

«التطبيقي» تحظر على اداراتها قبول التبرعات.. إلا بموافقة

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حمود المصطفى تعميماً بشأن عدم قبول هبات أو تبرعات إلا بعد موافقة الجهة الرئيسية للمرفق، والتي تتولى دراستها والتحقق من عدم تلقيها بأي شرط خفي.

مركز الاسنان في الجهره يستقبل المراجعين مساء

علمت «القبس» من مصدر مطلع ان مركز الجهره التخصصي للأسنان يبدأ اعتباراً من اليوم عمله في الفترة المسائية لاستقبال المراجعين في مختلف العيادات.

الأمير هنا الرئيس يلتسنين وراموس

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس الروسي بوريس يلتسنين بمناسبة العيد الوطني لبلاده، كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى الرئيس الفلبيني فيدل راموس بمناسبة عيد استقلال بلاده.

يحملها وزير النفط رسالة للامير من الرئيس الباكستاني

رسل من الرئيس الباكستاني محمد رفيع تارار إلى سمو أمير البلاد رسالة من وزير النفط الباكستاني جواد جبار إلى البلاد الفيلة.

مركز خاص لتدريب الاسرة في النادي العلمي

أعلن مدير العلاقات العامة في النادي العلمي فؤاد الجمعة افتتاح مركز خاص لتدريب الاسرة في النادي العلمي في منطقة حولي.

شاليهات الخيران محجوزة بالكامل في يوليو وأغسطس

أفاد مركز المعلومات التابع لشركة الخيران لشاليهات الخيران باب حجز الشاليهات لشهر يوليو وأغسطس.

ضباط المرور الاداريون الى العمل الميداني

علمت «القبس» ان الادارة العامة للمرور ستقوم بقرار اداري يقضي بنقل عدد من الضباط الاداريين للعمل الميداني من خلال دوريات المرور التابعة لادارة الحركة والطرق.

نباتات البيئة البرية الكويتية.. في مؤتمر فولينو

تشارك الهيئة العامة للبيئة في مؤتمر فولينو في إيطاليا في ١٣ يونيو الجاري.

خالد العرافة

شارك في مؤتمر فولينو في إيطاليا في ١٣ يونيو الجاري.

قبس حيا

تقول الاخبار الصحفية ان هناك توجهات لدى الادارة العامة للمرور لتسهيل حركة المرور.

في مؤتمر العمل الدولي الكويت تؤكد التزامها بمبادئ العدالة الاجتماعية وحقوق العمالة

أعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الدولة فؤاد الجمعة باسم الكويتيين في مؤتمر العمل الدولي.

حول التصريحات العراقية بشأن الترسيم مجلس الامن اعرب عن قلقه ويطلب تفسيراً من حمدون

أعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه من التصريحات العراقية بشأن الترسيم.

اعتبرها عملاً غير أخلاقي البازند بالممارسات العراقية خلال الاحتلال

استطاع ان تكشف للعالم ممارسات النظام العراقي والاعية وخرفه للقوانين الدولية.

المركز الطبي الفرنسي للجراحة التجميلية للنساء والرجال

يقع المركز الطبي الفرنسي لجراحة التجميل الذي شهد على براعته العديد من كبار نجوم الفن والسياسة والمجتمع العالمي.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير

تسبب حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير.

في لقاء بديوان الصقر اعتبره المشاركون تاريخيا: الدستور هو الاطار لحل أزمة عدم التعاون بين السلطتين

كتبه: **خضير العفري**
 التقى البعث الصقر في اجتماع القوى والشخصيات السياسية في بديوان الصقر، والذين انطلقوا في استشارة السيد عبد العزيز حمد الصقر في هذا الاجتماع على اعتبار دستور الكويت الصادر عام ١٩٦٢ هو اطار مرجعية ايجاد مخرج للأزمة القائمة بشأن عدم التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.
 وقد اجمع المشاركون في اجتماع بديوان الصقر على وصفه بأنه لقاء.

السلطة	النسب	التظامي	النصف	جمال	النيابي	الشرعيان	المفرد
لا نريد	هناك	لا حياة سياسية	ضرورة التهدة	الورقة توزع	كلمة	لا يملك	المطلوب
للأزمة أن	من يفكر	بدون اجتماعات	والحفاظ على	الواجبات	الصقر	بعض النواب	التركيز
تصبح ورما	بالإضافة	القوى	الثوابت في	والمسؤوليات	اكدت	حق التسليم	على سبب
يصعب معالجته	على الدستور	السياسية	المرحلة المقبلة	على الجميع	الثوابت	ببعض الامور	الدعوة



عبد العزيز حمد الصقر

هذا المكان وعلى أهله. واضاف بشاره: للأسف اننا ننفي فقط عندما نكون هناك هناك أزمة. والبعد عن في الأشهر الثلاثة الأخيرة ثلاث أزمات، وهذا البلد الصغير لا يحتمل كل هذه الهزات وهذه رسالة ينبغي أن نقتل إلى من يهمه الأمر. وقال بشاره: إن خوفنا على البلد وعلى استقراره ونحن نعرف بأن هناك جهات لا تريد الديمقراطية وهذه الجهات ستظل الديمقراطية على كفة واحدة. وكثيرا في هذا المجتمع نؤمن بالديمقراطية ونعنيها مسؤولية حمايتها. وتابع: بشاره نحن أمام أزمة ولا نريد أن نهدد من المسؤول عنها ولا نريد أن نلقي اللوم على أحد. والظروف اليوم ومن دون مكالمة أن نخلف من مفعول هذه الأزمة ونحن جميعا علينا دور سواء الموجودون هنا أو أعضاء مجلس الأمة ورئيس المجلس أو القوى السياسية كلها.

توزيع المسؤوليات
 ونحدث بعد ذلك عضو مجلس الأمة السابق عبد المحسن بسمال ووجه الشكر على الدعوة، وقال: إن الكلمة المؤثرة كلمة منازة وقد وزعت الواجبات والمسؤوليات على الجميع وهذا هو الصحيح. وقال جمال: إن توليت الاجتماع مهم جدا وأرى أن فوز ورقة السيد عبد العزيز حمد الصقر، وسوف يكون مربوطة كيرا.

الهم مشترك
 كما تحدث عبد الله الفرج مثلا ملقى الوفاق الوطني وأكد على

ضرورة التلاقي والتواصل
 وتحدث بعد ذلك الناطق الرسمي باسم الحركة الدستورية عيسى ماجد الشاهين مؤكدا على أهمية هذه الدعوة قائلا: ليس بغريب على أوجدهم هذه المبادرات التي تهدف إلى صالح البلد. وأضاف الشاهين: لا اعتقد أن الهم يوجد بهدف من ورقته أن تكون بيانا، واجتماعا صحيحا اجابى لكن الوقت متأخر. وقال الشاهين: الهدف من الورقة المهمة هو تلاقى القوى السياسية، وأخر اجتماع بين القوى السياسية كان في مايو العام الماضي ١٩٩٧. وتلاقى ونشأوا من أولئك الهم يوجد لهما دعا إليه في ورقته وينبغي أن نضع أولوياتنا وأن نبدا بهذه الأزمة.

الهم مشترك
 كما تحدث عبد الله الفرج مثلا ملقى الوفاق الوطني وأكد على

دعوة الصقر
 ضرورة التلاقي والتواصل. وتحدث بعد ذلك الناطق الرسمي باسم الحركة الدستورية عيسى ماجد الشاهين مؤكدا على أهمية هذه الدعوة قائلا: ليس بغريب على أوجدهم هذه المبادرات التي تهدف إلى صالح البلد. وأضاف الشاهين: لا اعتقد أن الهم يوجد بهدف من ورقته أن تكون بيانا، واجتماعا صحيحا اجابى لكن الوقت متأخر. وقال الشاهين: الهدف من الورقة المهمة هو تلاقى القوى السياسية، وأخر اجتماع بين القوى السياسية كان في مايو العام الماضي ١٩٩٧. وتلاقى ونشأوا من أولئك الهم يوجد لهما دعا إليه في ورقته وينبغي أن نضع أولوياتنا وأن نبدا بهذه الأزمة.

بشارة: البلد لا يتحمل أزمات.. والقوى السياسية ترغب بالتهدة

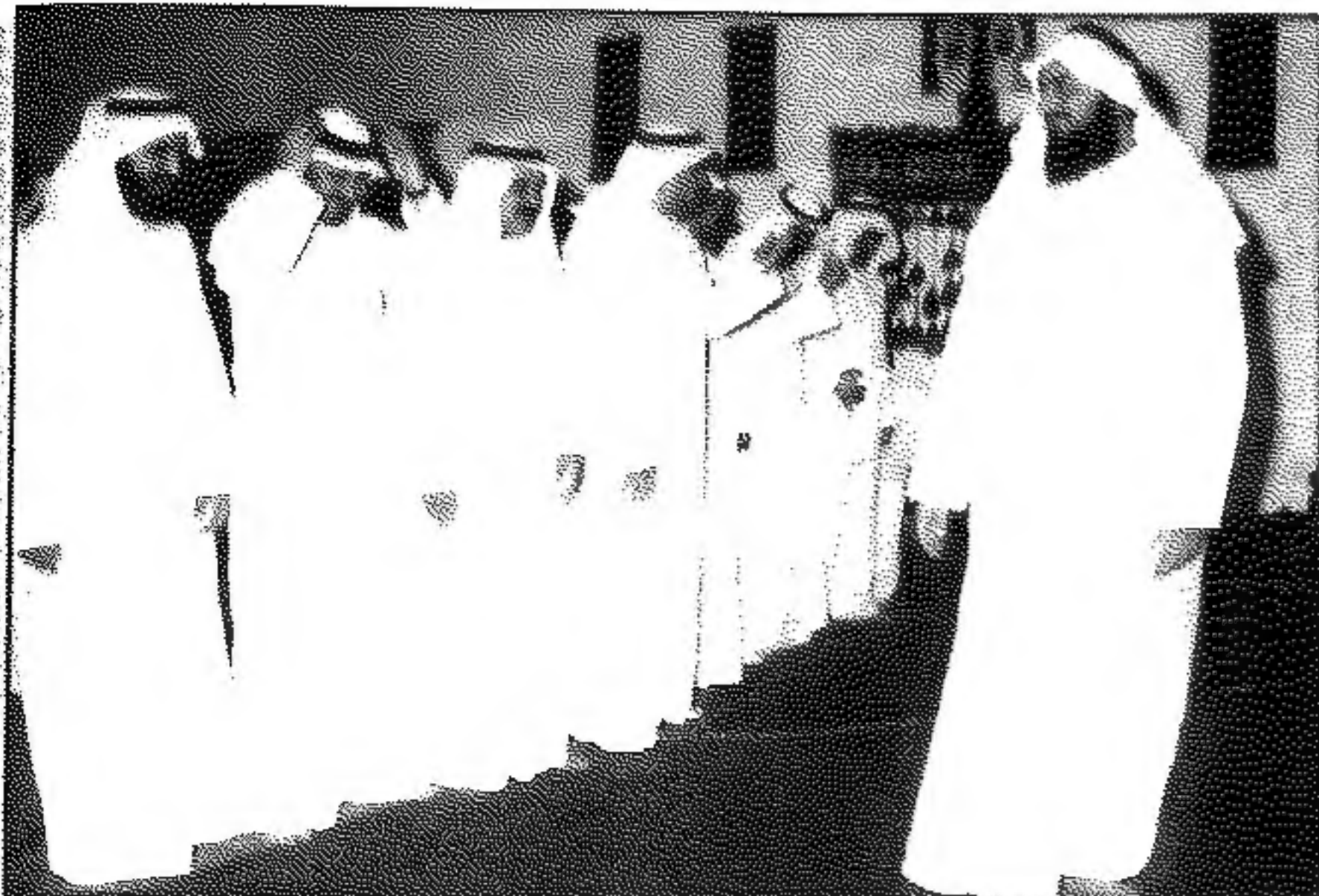
وصف الأمين العام للمجتمع الوطني الديمقراطي د. أحمد بشاره الانطباع الذي ساد جو اللقاء بأنه كان موضوعا جدا، وسادت الرغبة في تهدئة الأوضاع والخروج من هذه الأزمة وتخطيها خاصة في هذه المرحلة. وقال بشاره: اننا مهتمون باستقرار البلد وتخطي الأزمة لأننا مررنا بثلاث أزمات سياسية غير الأزمة العراقية في فبراير والبلد لا يتحمل أزمات جديدة ونحن مقدمون على تحديات كبيرة وعلينا جميعا التكاتف من أجل مستقبل البلد وهذه هي الروح الصالحة في هذا الاجتماع على اختلاف الشرائب. وأضاف: بشاره إن القوى السياسية للأسف لا تجتمع إلا في الأزمات، ولو كانت القوى تجتمع وتحاول التنسيق في ما بينها طوال السنة، لأصبحت قوى فاعلة. وأكد بشاره إن البيان موجه إلى الأمة كلها.

العازمي: لقاء مهم.. وورقة الصقر أرضية جيدة

قال النائب جهمان العازمي إن المجتمعين في اجتماع القوى السياسية في بديوان السيد عبد العزيز حمد الصقر والذي تشكر له استضافة هذا اللقاء المهم في هذا الغلاف المهم قد تداولوا في ورقة عمل تدعوها مشكورا الهم عبد العزيز حمد الصقر حيث شكلت أرضية جيدة ومناسبة للحوار والتشاور بين الفصائل السياسية الكويتية. وأضاف النائب العازمي إن الاجتماع قد أتاح المجال لمناقشة القضايا التي تهم الكويتيين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقال العازمي: إن اللقاء الذي عقد في بديوان السيد عبد العزيز حمد الصقر قد أتاح المجال لمناقشة القضايا التي تهم الكويتيين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقال العازمي: إن اللقاء الذي عقد في بديوان السيد عبد العزيز حمد الصقر قد أتاح المجال لمناقشة القضايا التي تهم الكويتيين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

عبد الصمد: الاجتماع رسالة للشعب بالحفاظ على المكتسبات

باسم ٢٦ نائباً التقوا في ديوانه في الجهراء العيار: لقاء مع ولي العهد صباح اليوم للاتفاق على طريقة لترتيب الامور



(تصوير: عادل عبد الفلاح)



د. الخلة يرمي المصالح



الحري والنجسي شاراً أديماً للتصريح



العدرة والصفوف الهجري



خلف دميتر



عبد الوهاب الهادي



سجلت غداً القس نواف النواب في ديوانه العيار حيث كان الحرفي أول الحاضرين

مطلوب

لمعهد صحي كبير

- ❖ مدربين ومدربات سباحة
- ❖ ايروبيك
- ❖ مساج
- ❖ خبيرة تجميل
- ❖ مانيكير وباديكير
- ❖ موظف واستقبال

خبرة سابقة لا تقل عن ٥ سنوات، نصف دوام أودوام كامل مع اقامة قابلة للتحويل

ترسل الطلبات على فاكس رقم: 2410413 - 5750964

جمعية الجهراء التعاونية

اعلان

تعلن جمعية الجهراء التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع أحد المكاتب الاستشارية لتصميم وترخيص ملاحق بمخزني تيماء والواحة وكذلك استخراج التراخيص اللازمة لفرع الغاز بالجمعية

فعلى المكاتب المتخصصة التقدم لإدارة الجمعية بعروضها في موعد اقصاه أسبوع من تاريخه.

للاستفسار: ٢٥٥١١٢٧ - فاكس: ٢٥٥٩١٤٠

مجلس الإدارة

لقطات غداء العيار

توافد النواب

بدأ توافد النواب المدعوين للاجتماع إلى ديوانية نائب رئيس المجلس طلال العيار بعد صلاة الجمعة مباشرة وحتى الساعة ٢:٣٠ حيث كان آخر الوافدين النائبان عبدالعزيز العبداني وأحمد النصار.

المال الخاص

عندما توجه النواب لتناول طعام الغداء مازحهم النائب خلف دميتر قائلاً: الغداء من مال العيار الخاص وليس من المال العام.

مذكرة الخلف

أحد النواب الحاضرين كتب على مذكرة تركها مكانه بعد خروجه من الاجتماع دار في جملة حول ضرورة سحب استجواب الخلف.

الصيغة النهائية

قام النائبان وليد الجري وسريزق الصبيعي بإعداد الصيغة النهائية للتصريح الصحفي الموحد وشاركهما بذلك نائب الرئيس طلال العيار.

تصحت علينا

علق النائب فهد الخلة على التطورات بالقول: الحكومة تضحك علينا.

عيون صدام

النائب خلف دميتر ردد جملة موجها كلامه لزملائه بعد فترة الغداء: نحن نضع أعيننا بعيون بعض صدام عيوننا.

وقال أنه تلقى اتصالاً هاتفياً صباح يوم الثلاثاء من أحد الأشخاص وهو في لندن يخبره بجل مجلس الأمة فرددت عليه: الله لا يشارك بالخير.

وعندما سئل دميتر عن رأيه في حل المجلس قال ضاحكاً: لم أكن أنا السبب في حل المجلس.

تصريح الأعضاء

رفض الأعضاء الإلقاء بأي تصريح للصحافيين بعد الاجتماع لاتفاقهم مع نائب الرئيس بأنه هو الوحيد المخول بالتصريح.

صورة وداعية

التقط المصورون صورة جماعية للنواب فعلق النائب فهد الميع قائلاً: هذه صورة وداعية.

الاتفاق بعد الغداء

بعد أن خرج النواب من اجتماعهم قال النائب عبدالعزيز العبداني مزاحاً: لم تنفق إلا بعد أن تناولنا وجبة الغداء.

ساعات

استمر الاجتماع لمدة خمس ساعات ولم يخرج النواب إلا لإلقاء الصلاة وأم المصليين. الخلة ثم قاموا بعدما تناولوا الغداء.

مئذنة حل المجلس

علق النائب دميتر قائلاً: مئذنة نبح في انتخابات عام ١٩٨٥ وحل المجلس ونجح في انتخابات عام ١٩٩٦ وسوف يحل المجلس.

وزير الصحة بخير

قال النائب خلف دميتر للنائب سمود القبيدي أثناء تناول الغداء: لو الله بك وزير الصحة مثلاً. فكان الوزير بخير.

بإسم المجتمعين قال فهد الخلة: بعد موافقة سموه على هذا اللقاء خلال اتصال هاتفي تم معه خلال اللقاء.

العيار: تعاون

وفق الأطر الدستورية وبعد الاجتماع الذي استمر من الواحدة إلى أربعاً حتى الرابعة بعد الظهر أدلى العيار بتصريح

بإسم المجتمعين قال فهد الخلة: بعد موافقة سموه على هذا اللقاء خلال اتصال هاتفي تم معه خلال اللقاء.

وأوضح العيار أن الاجتماع جاء، الموقوف على الأسباب التي دفعت بالأمور للوصول إلى هذه المرحلة والعمل على تجاوزها.

وأكد العيار أن اللقاء الذي سيجتمع سمو ولي العهد بحضور أعضاء مكتب المجلس ورؤساء اللجان سوف يتم الوصول من خلاله إلى طريقة معينة لترتيب من خلالها الأمور.

وأضاف أن المجلس من الطرفين سيعملون بكل مايلتزمون من قوة وأدوات في سبيل تخلي هذه الأزمة والحفاظ على

بلدية الكويت

اعلان رقم ٩٨/٨٣

تهيب اللجنة التنفيذية لتنظيم مواقع وأعمال استخراج المواد المقلعة وإزالة التعديلات على أملالك الدولة في تلك المناطق وتلفت انتباه كافة الشركات والمؤسسات التي كانت تعمل باستخراج الصليب، بأن آخر موعد لاستلام تلك المواقع بعد ردمها وتسويتها وفقاً للمواصفات المحددة من قبل البلدية هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٦/٣٠. وتؤكد اللجنة كذلك على ضرورة إخلاء هذه المواقع وترحيل كافة المعدات والأليات عنها خلال الموعد المحدد. ويعتبر هذا الإعلان بمثابة إنذار نهائي.

والله الموفق ..

مدير عام البلدية

وزارة الكهرباء والماء

تأولوا معنا في يوم ٢٥ يونيو

تدهو وزارة الكهرباء والماء كافة المواطنين والمقيمين للمشاركة في إنجاح حدث ٢٥ يونيو الحالي، حيث سيتم وعلى الهواء مباشرة قياس الفرق الذي يحدثه تعاونكم معنا في تخفيض الحمل الكهربائي عن طريق إطفاء الأجهزة الكهربائية الغير مستغلة والإضاءة الغير ضرورية، وذلك في تمام الساعة الثانية ظهراً من خلال برنامج (لقاء الخميس)

أملين مساهمتكم معنا في إنجاح هذا الحدث الترشيدي مع أطيب التمنيات،

مختبر السالمية للتحاليل الطبية

SALMIA MEDICAL LABORATORY

تقنية برحب بكم ويدعوكم لخدمة

لأجراء التحاليل الطبية

نقوم بجميع أنواع التحاليل الطبية الشاملة وتحاليل الهرمونات وتحاليل المساسية

مواعيد الدوام من: السبت إلى الخميس صباحاً من (٨-١٠) مساءً من (٤-٩) الجمعة (٨:٣٠-١٠)

مخبرية: ٥٧١١٩٧٧ - فاكس: ٥٧١١٩٧٧ - ٥٧١١٩٧٧

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

ندوة عامة

تحت رعاية

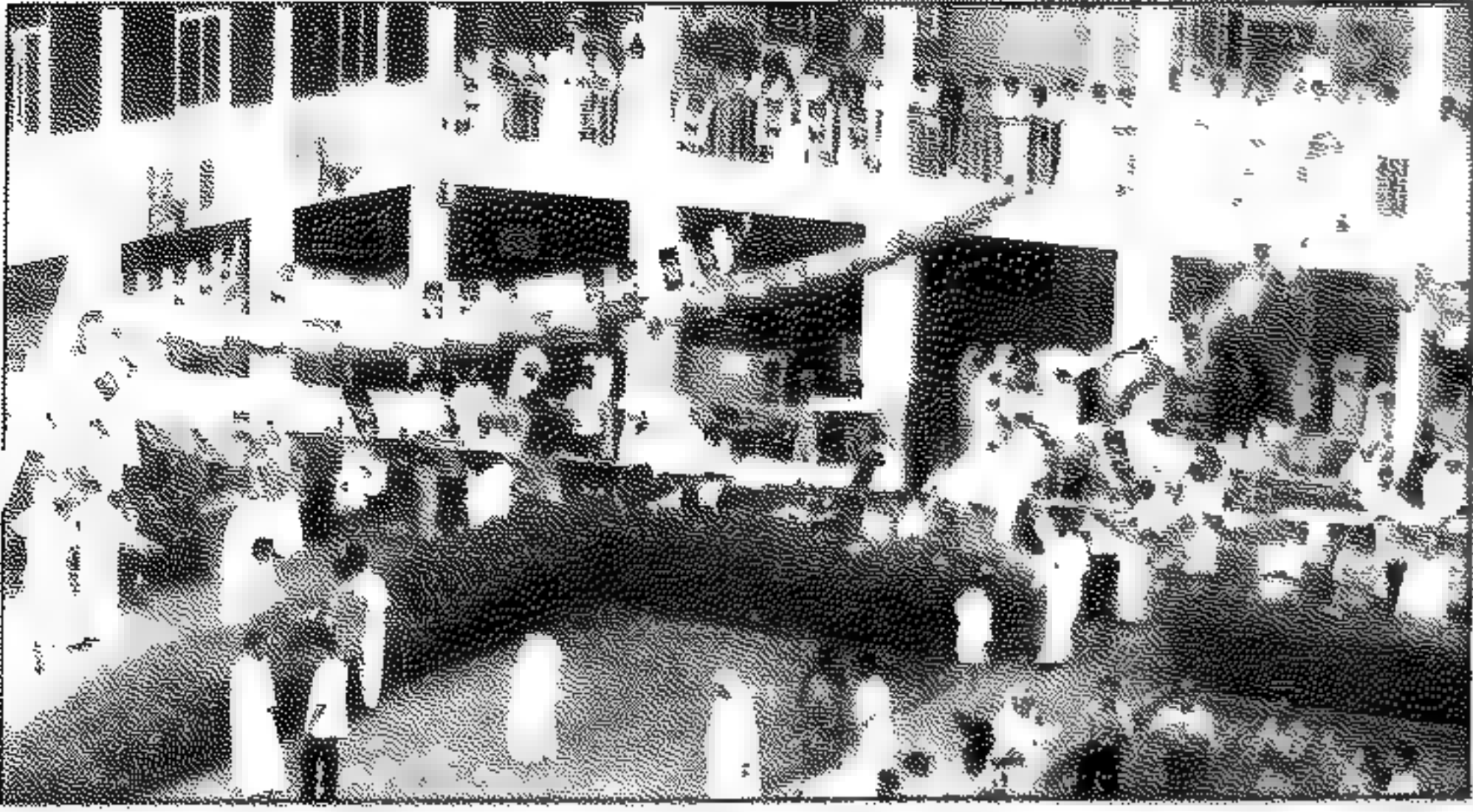
الدكتور سليمان إبراهيم العسكري الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

يسر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعوة الجمهور الكريم لحضور أنشطة مهرجان عيد الموسيقى الدولي الذي يفتتح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/١٣ ويستمر حتى يوم الخميس ١٩٩٨/٦/١٨ وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً على مسرح مركز عبد العزيز حسين الثقافي بمشرف.

برنامج عيد الموسيقى الثاني

السبت ١٣/٦	ليلة بولندية (منوعات موسيقية كلاسيكية)
الأحد ١٤/٦	ليلة أمريكية فرنسية (منوعات من الفلكلور الأمريكي والفرنسي)
الاثنين ١٥/٦	ليلة كويتية (الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى)
الاثنين ١٦/٦	ليلة موسيقية كلاسيكية (منوعات من الفنون الموسيقية الكلاسيكية لجموعة من المازنيين)
الاثنين ١٧/٦	ليلة كويتية شعبية (فرقة الهيئة العامة للشباب والرياضة والفنانة هفوسه)

تعديل لائحة القرارات يثير جدلاً واسماً القوائم الطلابية تأخذ المبادرة وتسحب البساط من تحت الاتحاد



القوائم الطلابية - مل في التحدي المثل

معمدا للفضايا التي يشهدها الرأي الطلابي، بل يتجاوز الأمر ذلك أحيانا إلى الاستخفاف بالاعتراف بالطلاب، والإسلة على تلك متعددة الأوجه التي عميد القبول والتسجيل التي بوصفها بغيره الرسوم والغناء فترة السحب والإضافة، وتخفيف العبء الدراسي.

فقد فرضت هذه الأزمات تداعيات خطيرة، كان أبرزها تجاهل المسؤولين في عمادة القبول والتسجيل لوجهة نظر الطلاب الذي يعتبر الممثل الأول من هذه الأزمات.

القائمة المقلد غياب القوائم بين إدارة الجامعة والحركات الطلابية، وترسيخ هذا المفهوم يقلل من إمكانية الاتفاق على لغة مشتركة بين الطرفين. وذلك من أجل الإبقاء بالأداء خصوصا على مستوى قضايا الطلبة.

على أية حال، تواجه القوائم الطلابية تحديا من نوع آخر وعلى جهتين مختلفتين: التعامل مع اتحاد الطلبة من جهة، والجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة من جهة أخرى.

لذلك نذكر الاحتمالات الممكنة أمام القوائم لوضع صيغة مناسبة توفق جهودها للتصدي للتحديات المقبلة.

- ١- عدم تسجيل القوائم
- ٢- الجمعيات الطلابية
- ٣- إلى مكشبات
- ٤- بيع القوائم

ظاهرة تطويق لوائح ولكن ما خلفي كان أعظم.

فالطلاب يشهد خلال السنوات الأخيرة تشددا كبيرا من الجامعة، ضد الأنشطة الطلابية سواء كانت مهرجانات أو ندوات أو معارض.

ما يشهده ان يكون ما حدث بالوقائع الخسائر، للجمعية الديموقراطية لاختيار أسلوب مختلف لتتجه الجامعة ضد العمل النقابي في حالة غياب ردة فعل عنيفة من القوائم الطلابية.

وما نشهده ان تركز الإجراءات المقلدة في اتجاه التضييق على الحريات داخل الحرم الجامعي وتحويل الجمعيات والروابط العلمية إلى مكشبات لبيع القوائم.

الرأي الطلابي ويبدو واضحا ان هناك تجاهلا

لغالب تعديل اللائحة وتمثل هذه الخطوة محاولة من القوائم لسحب البساط من تحت الاتحاد الوطني لطلبة الكويت الذي عادة ما يكون مساهما في التصدي للقرارات واللوائح التي تضرب الفضايا الطلابية، فيكون المبادر الأول في الحلب الأحياء.

في هذه الأثناء، جاء تحريك الاتحاد مناضرا ومطعنا إلى حد ما، خصوصا ان تأثير التعديلات سوف يتسبب على الجسوع الطلابية بالتمسك بها دون استثناء.

علامة استهزاء وقد اعترضت الاوساط الطلابية بمعامل أعضاء الاتحاد الوطني مع الحدث يشوبه شيء من الغموض، وتور حوله علامة استهزاء كسيري تقول: «ماذا ينتظر الاتحاد».

في غضون ذلك، اتخذت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة قرارا مفاجئا بتجميد الهيئة الإدارية لجمعية الهندسة والبيروت بجهة إقامة الجمعية نشاطا طلابيا من دون أخذ موافقة عمادة شؤون الطلبة.

مؤشرات خطيرة ويحمل قرار التجميد عدة مؤشرات خطيرة تتنظر الحركة الطلابية في الجامعة، فالأمر في

- ١- اختطفت
- ٢- الأوراق
- ٣- وتباينت ردود
- ٤- التمسك

من قيام القوائم الطلابية بتشكيل لجنة للتضام من الطلاب من القرار ٩٨/١١ لإعداد مذكرة تحمل نقاطا عدة تركز على الإبعاد السلبية لهذا القرار، وسيسخ الجبهة التي للفكر الحاد إلى التعجيل في

كتب سعد العتيبي: أثار التمسك بالقرار على لائحة القرارات جدلاً واسماً داخل الأوساط الطلابية، فاضطرت الإدارة والهيئات الطلابية لردود الفعل حول التعديلات التي فرضتها، والتي تمثلت في سحب صلاحيات القرار، في الوقت الذي هاجمت فيه القوائم الطلابية قرار وزير التربية ووزير التعليم العالي بشدة واعتبرت رفضها التمسك بالقرار، بمثابة الهبة الطلابية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة بقرية وبيعت عن الحل بهدوء بعيدا عن التصعيد.

مواجهة جديدة واستمرت المواجهة بين الطرفين

جاشنمال

وشركاك

تقدم عرضاً خاصاً

25%

خصم

في معرض شارع فهد السالم

يشمل الخصم المنتجات التالية: قطع الألبسة الرجالية والسائية، الأحذية، الملابس، وملابس الأطفال، وبيجود، رويات دولتون، رويات هيلير، جوتنجر، ووترهورد، رويات بوهيميا، ثيرموس.

تحت إشراف اللجنة: ٤:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً

جاشنمال

وشركاك المحدودة

تلفون: 2420071/2

عمادة شؤون الطلبة: ٢٧ شكوى خلال عام ٩٨/٩٧

كتب إبراهيم السعيد: قال عميد شؤون الطلبة الدكتور عبد العزيز السعيد ان عمادة شؤون الطلبة استقبلت ٢٧ شكوى للعام الجامعي ٩٨/٩٧.

بمصلحة الأول والثاني من جميع انكبات حيث اتخذ اللازم بشأنها مشسيرا إلى ان لجنة النظام الجامعي أصدرت قرارا بفصل ٤ حالات من الجامعة بعد تفاوت بين فصل دراسي أو فصلين دراسيين مبيها ان هناك ٤ حالات محالة في الوقت الحالي إلى لجنة النظام الجامعي.

مديرة الجامعة تشارك في مؤتمر الاتحاد العالمي

القاهرة - علاء ثابت: ترأس مديرة جامعة الكويت الدكتورة فائزة الخرافي، جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٦ يونيو في مؤتمر الاتحاد العالمي للجامعات الذي ينعقد خلال الفترة من ١٤ إلى ١٨ يونيو الجاري بمدينة الإسكندرية الساحلية المصرية.

وأشار الدكتور عبد الحميد شبيبي مقرر مؤتمر عميد الجمعية العربية والشرق الأوسط بالاتحاد إلى أن دولة عربية وأفريقية واجنبية ستشارك بالمؤتمر الذي يرأسه وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري ونفاش خلال

مسابقة عزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

سؤولو ومهندسو وكالة موظفي المكتب الهندسي المشترك

يشاطرون المدير العام المهندس / خالد سالم الفوزان وآل الفوزان وآل الصبيح الكرام

الأحزان لوفاة فقيدتهم المرحومة فاطمة عبد اللطيف الصبيح زوجة السيد سالم فهد الفوزان

داعين المولى أن يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وزارة المالية

إعلان رقم (٨٦)

تعلن إدارة اسكان موظفي الدولة عن حاجتها إلى استئجار مبنى لاستخدامه كمكاتب لإحدى مرافق الدولة، وذلك وفقا للشروط التالية:

- ١- أن يقع المبنى داخل محافظة العاصمة.
- ٢- أن يحتوي المبنى على عدد من الغرف يحدده (٣٠ غرفة) إضافة إلى الخدمات.
- ٣- أن يكون المبنى حديث البناء وصالحا للاستخدام فوراً.
- ٤- أن يتوفر أمام المبنى مواقف للسيارات.
- ٥- أن يكون التكييف مركزيا.

فعلى الراغبين في تأجير مبانيهم ممن تتوفر لديهم الشروط والمواصفات المذكورة مراجعة الإدارة في (مجمع الوزارات - مبنى رقم ١١ الدور الثاني) وذلك لتعبئة نماذج عروض خاصة بذلك خلال موعد انقضاء يوم ١٩٩٨/٦/١٤، مصطحبين معهم صورة عن هذا الإعلان.

وكيل وزارة المالية

مكيفات وينج

جوائز فورية

ستيريو LG موديل TW 866

كل وحدة تجرّد BTU ١٨٠٠٠ أو BTU ٢٦٠٠٠

WINIA

طاقة كبيرة للتبريد 26400 BTU

تعمل بالريمووت كنترول بالإضافة إلى مميزات عديدة

- مميزات فائقة
- طاقة كبيرة
- هدوء تام
- تصميم أنيق لحياة سعيدة

شكل جديد ومميز بمساحة 18400 BTU

ريمووت كنترول ومميزات عديدة

شركة غزوة للأعمال الميكانيكية والكهربائية

تلفون: ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٦٩٠٦ / ٤٧٦٩٠٦

شركة الزيت العربية المحدودة

تعلن شركة الزيت العربية (بالخفجي) تدعو التجار الكويتيين والسعوديين المسجلين والراغبين في التسجيل لديها لإمدادها بما يلي:

رقم	نوع المنتج	الكمية المطلوبة
١	بنزين ٩٠	١٠٠٠٠
٢	بنزين ٩٥	١٠٠٠٠
٣	بنزين ٩٨	١٠٠٠٠
٤	بنزين ٩٩	١٠٠٠٠
٥	بنزين ١٠٠	١٠٠٠٠

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي:

من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر

العنوان: الكويت - شارع الهادي - نهاية الخطوط الجوية الكويتية - الدور الأول - هاتف: ٢٢٢٩٢١ / ٢٢٢٩٢٢

من مكتب الكويت

من ١٩٩٨/٧/١٤ إلى ١٩٩٨/٧/١٥

كيدسبورتس

جمعية الصناديق الكويتية

لغة انجليزية

طفلك في أفضل

رحلات متعة

كمبيوتر

يقدم كيدسبورتس بالتعاون مع جمعية الصناديق الكويتية برنامج التعليم الصيفي المميز للأطفال من عمر ٣ - ١٥ سنة حيث يتيح الفرصة للأطفال بتنمية مهاراتهم كما يوفر لهم جو من المرح والتسلية وذلك خلال فترتين:

الفترة الأولى: ١٩٩٨ / ٧ / ١٥ - ١٩٩٨ / ٨ / ١٢

الفترة الثانية: ١٩٩٨ / ٨ / ١٢ - ١٩٩٨ / ٨ / ١٩

من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ١:٣٠ ظهراً

سيقام التعليم الصيفي في جمعية الصناديق الكويتية

مواصلات

للتسجيل ومزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

جمعية الصناديق الكويتية - قبل ابراهيم الفهد

هاتف: 2448977 / 2448978

من الساعة ٩:٣٠ صباحاً إلى ١:٣٠ ظهراً

هاتف: 5755181 / 5755182

من الساعة ٩:٣٠ صباحاً إلى ١:٣٠ ظهراً

هاتف: 5755181 / 5755182

مستشفى دار الشفاء
DAR AL - SHIFA HOSPITAL
مستشفى رعاية التجميل
الدكتور / أنيرودا بوس
مستشاري الجراحة وجراحة الحسنة (الكلمة للكلمة للجراحين) (لندن)

لتجميل الأنف والوجه • الشلل المزمن للوجه • اليد وجوالاتها
 جراحه الفكين إزاحة وشق الدهون لعلاج السمنة بالموجات فوق الصوتية
 تجميل شد البطن • شد الوجه والرقبة والجفون • العيوب الخلقية لدى الأطفال
 تجميل الثدي (آثار الحمل والرضاعة) • إزالة الوشم جراحيًا وعمل وشم للشفاة والحواجب
 • علاج البهاق • علاج بقع حب الشباب •

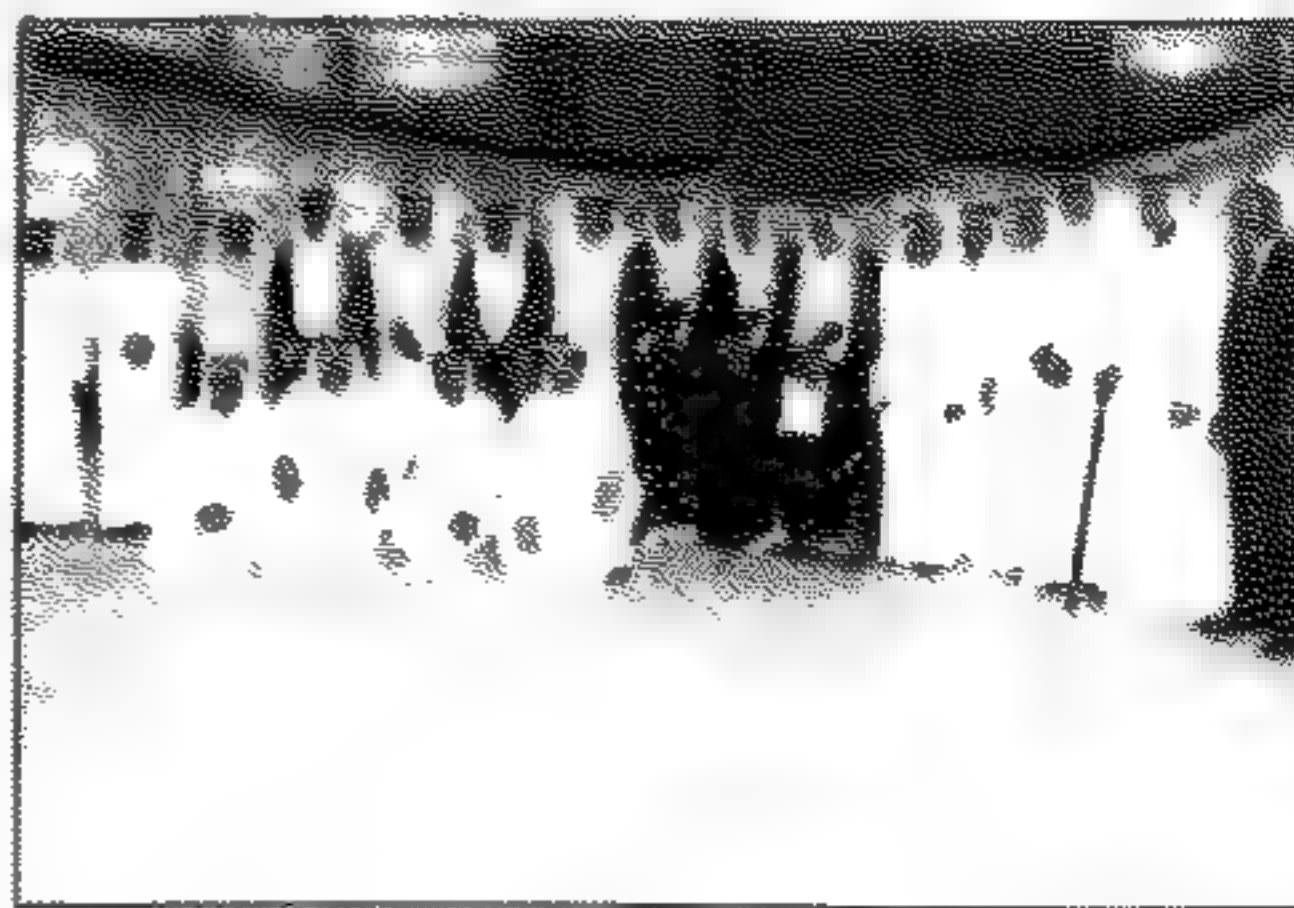
مواعيد العيادة: من ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١٢:٣٠ ظهراً من ١:٣٠ عصراً حتى ٨:٣٠ مساءً
 للحجز والاستفسار تليفون: ٢٤٢٩٣٢٢ - ٢٤٢٩٣٢٣ داخلي ٢٤٣٦٠٤ - ٢٤٣٦٦٩٧ (١٠)
 العنوان شارع القنبي خلف وزارة الصحة - مبنى العيادات الاستشارية .



• الشيخ ناصر بن أحمد السيد
 الصباح وزير شؤون الديوان
 الأمير رزق بحفيد من أخته
 البكر صباح اختار له اسم
 بدر.. جعله الله من أبناء
 السلامة

• النائب محمد راشد العازمي
 يستدعي عن عدم استقبال رواد
 ديوانه اليوم لسفره في مهمة
 رسمية خارج البلاد مع وفد
 مجلس الأمة في المؤتمر العالمي
 للبيئة في الولايات المتحدة
 الأمريكية

جابر العبدالله يكرم زملاء الدراسة في «بيت الكويت»



• لحظة تذكارية



• جابر العبدالله وزملاء الدراسة

تكريماً لزملاء الدراسة في بيت الكويت في جمهورية مصر العربية لعامي
 ١٩٤٥ - ١٩٤٦، أقام الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح حفل استقبال على
 شرفهم في ديوانه بقصر الضيافة.



• هاني الصغيري
 حالي وزير
 التعليم
 حمله فيصل على كريمة عبدالمطيف
 العبدالله في حفل استقبال مساء غد بحدائق
 شيراتون الكويت



• خالد المرزعي
 حالي وزير
 التعليم
 حمله فيصل على كريمة عبدالمطيف
 العبدالله في حفل استقبال مساء غد بحدائق
 شيراتون الكويت

حفل ترفيهي لأطفال مدرسة خليفة



• متابعة من أطفال المدرسة لحفلات الحفل

احتفالاً بانتهاء العام الدراسي، نظمت مدرسة خليفة للأطفال ذوي
 الاحتياجات الخاصة يوماً ترفيهياً لمتسببيها، وذلك بالمشاركة مع
 الفنان عبدالناصر الزاير الذي قام بتقديم عرضيه المسرحي المميز (أبو
 المصاقل) وهي الشخصية الطفولية التي ابتكرها الزاير من أجل توجيه

النصائح التربوية
 للطفل بشكل صحيح
 وأقرب إلى نفسه.
 فممثل العرض
 بتجارب الأطفال مع
 الموسيقى
 والأغاني، وقد
 اشادت صاحبة
 المدرسة لولوة خليفة
 الفنان عبدالمصطفى
 الزاير الذي يسرع
 بوقتته وجهده
 والفاعل معه في
 العرض من أجل
 الترفيه عن أطفال
 المدرسة، وتمت أن
 يتواصل المشاهدين
 بينه وبين المدرسة
 في مناسبات
 أخرى.



• هاني صغيري يقدمه الفنان الزاير

مركز شباب الفيحاء يزور النادي الرياضي للمعاقين

استقبل رئيس مجلس إدارة
 النادي الكويتي الرياضي للمعاقين
 أمين السر العام وأعضاء مجلس
 الإدارة وفد مركز شباب الفيحاء
 الذي أعرب عن مساندته وبإدارة
 النادي وأشادوا بالبرامج التنموية

إعلان من مناقصتين استثمار مقاصف - توفير عمالة

تعلن جمعية المعلمين الكويتية عن طرح مناقصتين
 لراكن فصول التقوية وذلك على النحو التالي:
 • المناقصة الأولى: استثمار مقاصف المراكز
 • المناقصة الثانية: تأمين عمال نظافة وخدمات
 علماً بأن عدد المراكز التي سيتم افتتاحها خلال إجازة
 الصيف ٩١ مركزاً موزعة على جميع المناطق التعليمية
 وبواسطة مبانئ المدارس المختارة ومبنى المقر الرئيسي
 للجنة فصول التقوية الكائن بالسلمة.
 فعلى الراغبين في الاستئجار من الشركات
 والمؤسسات والأفراد مراجعة مقر الجمعية في
 الساعة ١٠ صباحاً شروط المناقصتين وتقديم
 العروض في موعد أقصاه الساعة الثامنة من مساء
 يوم السبت الموافق ١٢/٦/٩٨
 للاستفسار هاتف: ٢٤٣٦١٧ / ١١٥
 جمعية المعلمين الكويتية

لأن نيسان الباطلين

وحده يمنحك أفضل

سعر لأعلى قيمة فلن

تحتاج للمقارنة .



نيسان بانثافندر

6500

5495

نيسان
بيك اب

4500
3595



نيسان

بريميرا

4500
3650

نيسان
سدريك

5500
4650



نيسان

ماكسيما

5600
4450

نيسان
باترول

7700
6495



فقط من ١ ولغاية ٣٠ يونيو ١٩٩٨

تستطيعكم في معارضنا يوم الجمعة من ١٠ وحتى ٨ مساءً

شركة عبدالحسين عبدالحسين الباطلين

(بإشراف هيئة التأمين الوطني)



• تليفون: ٤٧١٩٠٥٥ • فاكس: ٣٩٤٥٥٤٤ • بريد إلكتروني: ٤٨١٩٩٥٢ • صناديق بريد: ٢٧٣٨٥٥

مؤشر الشاغال للبورصة		الرياء	
الشرق		١٩٨٦/١٩٨٧	١٩٨٧/١٩٨٨
نقطة	٪	نقطة	٪
-0.4	-0.7	165.7	164.4
-14.8	-28.6	193	١٩٨٦/١٩٨٧

مؤشر الشاغال هو مؤشر أوسع يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٨٧/١٩٨٦ = ١٠٠ نقطة

0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1.0

[illegible]

تخلفت القيس، إن لجنة التراف على قانون
تقار راس المال الاجنبي سيعقد اجتماعا لها
الغريب الصالح مناقشة التملك الثاني من
القانون والمتعلق بالسماح للاجانب والتقييم
ذلك الاسم الكويتية.

المستحسن بها. لكن إذا كانت تركيبة الوافدين قبل الفزو العراقي الغاشم، خصوصا في سنوات الثمانينات، قد استمدت التوازن، فإن كان هناك عدد كبير من الوافدين المهيمن مع زهرهم، فإن ما حدث بعد التحرير هو أن الوافدين قد أصبحوا في معظمهم من الذكور الحزاب. هؤلاء الحزاب لا يتفقون كثيرا نظرا لحدودية احتياجاتهم من السلع والخدمات ونظرا لعدم واثبيتهم واجرمهم. ويشعرون أن هذا العنصر هو من أهم العناصر التي أدت إلى الركود الحالي الذي تمر به مختلف المؤسسات الاقتصادية في البلاد. وذلك لأن تفتيش الإزعاج الاقتصادي من طوع وجود طاع عائلتي يخلق طلبا واسعا على مختلف السلع والخدمات. بيد أن هناك شكوكا كبيرة في إمكانية قيام العديد من الوافدين باحتمار أسهمهم إلى الكوئوت نظرا لضعف اجورهم التي لا تسمح لهم بالانفاق على متطلبات الحياة الأسرية المطلوبة.

قرابات
في حين ان السيديريو
شالت يدور حول اعادة
تأهيل المدمجين الى
سلسلة العمل ويذكر ان
بنوك الدائنة حاولت
الضغط علينا الى التنازل
عن حصة، والتي قسمت
بها بيننا وبين
مصارفهم الى ادارة
خبرة نفسية
عاطق حول وضعهم
نفسه من ٧٠ مليارا
اصلا بهم.

[illegible]

١٩٦٠، فيصل محمد وعبد الله كويون رقم ٣٧٦، عادل عبدالكريم محمد
 ١٩٦١، محمد حسين خالد كويون رقم ٣٩٩، صالح جودة محمود مبارك
 ١٩٦٢، أحمد خالد الشوسري كويون رقم ٤٠١، سارة
 ميسم منصور الحجيكي كويون رقم ١٠٩٩، عادل فرح
 ١٩٦٣، مكي عبدالله الحريزي كويون رقم ٢٠٦١،
 عثمان عبدالرحيم أحمد القنبري كويون رقم ٢١٦٦،
 ١٩٦٤، محمد مسعود محمد كويون رقم ٢٢٧٤، عبدالله عبدالجود
 ١٩٦٥، كويون رقم ٢٢٨٨، عبدالله علي شرام الشرام كويون رقم

تمثيل في اقتصاد السوق العالمي

[illegible]

وقال ساسنري أن قصصيني المثير
للساواة يمكن استخدامها على النحو
المناسب بصورة مستأنسة من خلال
تكميل أهم من القصصيات والتدليل
قائمة الدولة

وأضاف قائلا: "نحن سمعنا تاريخ
مهم أن كل دولار يذهب على التنمية
هو بدورنا يوزع لصالح التنمية،
ما من الدول التي تفتقر على تنمية
ماتت تؤدي إلى خفض معدل الولادات
في قصص في الأوضاع الصحية
جوز أعلى"

وفي ما يلي مقتطفات من كلمة
أخرى

تتكافؤ في الاقتصاد العالمي
فصل 15 - أساسيات وضع ماركس
وإنجلز - البيان الشيوعي
(Communist Manifesto)
بين
بما أضاف في عدد من النواحي، إلا
بما كانت أساسيات الماركسية
يذهبها على شخصية التغيير في
وإن البصر الذي يملكه الماركسيون
موفقا، وسيكون من المصير
كثير في كل مكان فيه. لقد ارتفع
الفتنة، لنظام الرأسمالي التي تأملوا
إتبات أكثر وضوحا لتدعيمها
قوب العالم.
وسيمسك بكتاب تاريخ الماركسيين
يسيرين من هذا القرن، سيكون من
كل القول أن نهاية الشيوعية ذات
الرواز الماركسية ستكون الرواية
بإد.
بما الرواية الأولى ستكون روز
موفقا، فالمثالية، بل حقيقة أن البلدان

منه التي يفتن بها الكثير من الناس
من الإنسان سميت إلى تفتني النظام
الذي
الفسرة الأولى في تاريخ البعسر
ساعات أربع مرات مستنويات
بشرة لأعداد كثيرة من الناس خلال
أجيل واحد

[illegible]

التاريخ	المعرض	الدولة
٩٨/٧/٥ - ٣	معرض استراليا لحقوق الامتنان	أستراليا
٩٨/٧/٦ - ٤	معرض للاثاث والآلات اعمال التجارة	الصين
٩٨/٧/٦ - ٣	البسة الرجال والاولاد	فرنسا
٩٨/٧/٦ - ٤	المعرض الدولي للتمسة الاطفال	فرنسا
٩٨/٧/٧ - ٤	صناعة المساحات والمجوهرات واكسسوارات الملابس	فرنسا
يوليو ٩٨	معرض الفنزليات الكبرى	غانا
يوليو ٩٨	معرض خدمات الطباعة وحقوق النشر الدولي	بنغلاديش
يوليو ٩٨	المعرض التسميوي الدولي لصناعة الالكترونيات	بنغلاديش
٩٨/٧/٢ - ١	معرض اللدائش والفانير والمسوحات	إيطاليا
٩٨/٧/٥ - ١	الملابس الجاهزة والنسيج واكسسوارات الازياء وملابس الاطفال	بنان
٩٨/٧/٥ - ١	معرض الشرق الاوسط للجلود والاحذية	لبنان
٩٨/٧/٥ - ١	معرض الشرق الاوسط للمجوهرات والساعات	بنان
٩٨/٧/٥ - ١	المطهر والتكريم ومستحضرات العناية بالشعر	بنان
٩٨/٧/١٢ - ٤	السميرامسيك والزجاج وفن الديكور ومستحضرات المنزل	مصر
٩٨/٧/١٥ - ٦	المعرض الدولي للتقنية الكهربائية والحواسيب والاشياء الاستهلاكية	روسيا
٩٨/٧/١٥ - ٧	المعرض الدولي للهواء والغاز المضغوط ونظام المساقمة	البحرين
٩٨/٧/١٥ - ٧	المعرض الدولي لخدمات التغطية شمسها للزيت ومعدات	البحرين
٩٨/٧/١٥ - ٧	المعرض الدولي للحد من الثلوث ومعداته وتقليل هذا التلوث	البحرين



98

C-200 مميزة بقدراتها وجمالها... وبثمنها.
الان مقابل ٨٤٧٠ د.ك فقط

تصميم رائع لسيارة الغد التي تعتمد على التقاليد الراسخة لمرسيدس بنز.

• ٣ سنوات كفالة شاملة .

• جميع السيارات الجديدة مصممة حسب

المواصفات الخليجية المعتمدة.

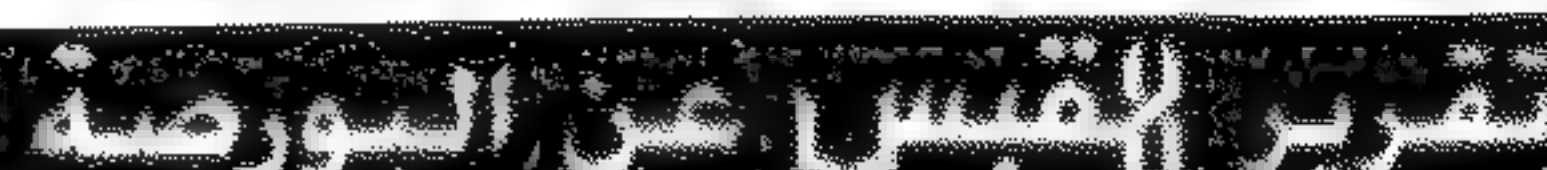
• الخدمات الممتازة لما بعد البيع التي يقدمها

البشر والكاظمي.



شركة عبدالرحمن الشريفة والكاظمي

المعارض، الشويخ تلفون: ٤٨١٥٨٨٧. شارع الشهداء تلفون: ٢٤٣٣٠٥٩- الري تلفون: ٤٧٣٥٤٢٩- السالمية تلفون: ٥٧٥٧٩٣١- الاحمدى تلفون: ٣٩٨٧٦٤١



تباين رؤية المتعاملين حول تأثير اشاعات حل مجلس الامة على التداول

K M E I C

القضايا
الشمال

فكي تقرير المجلس الأعلى للإحصاءات
سابق لها - باعتبارها بمثابة هي استشارات
المعدل
الكويتية وبمكة الكويت المركزي
او صيا يسايل ٣.١٧ بلايين دولار
امرك

تو جیای یحیایلی ۳۰۱۲۷ بیلایین مولار

1994/95

البحرين
بعد عدم المساس باليابس الاول
وقد التزمت الاجور، كما اعتبر
خضف طلب في الساب التماس
الضروفات غير المالية والدفعات
التشويعية) والذي بلغ ٧٧٢ مليون
مينار كويتي، ولدى الساب يضمن
التمسكات العسكرية والموازنة
المسجلة، وقد ان الاوان
لنموذجي، وتوزع على الخضر على
النامي (التمسكات التمسكية
والتمسكات) نحو ٤٨ مليون دينار
كويتي، والياب ارام (الضروفات
الاشتمالية والصمائية والتمسكات
القائمة) بنحو ٩٥ مليون دينار
كسائية، وبما زات هناك ثلاث
موازيات مستقلة لم تفتقر داخل
الجبلة بعد وكونها مؤسسة
للجولة والتمسكات الجبلة
التمسكات الجبلة

[illegible]

تعاون الشاب 25 سنة من اقامة



علمنا بأن **م** تبدأ الزاد هو ١٠٠,٠٠٠ دك

لترتيب من المعلومات الاتصال على تليفون ٢٤٣٠١٤٨ - ٢٤٣٠١٤٩

المصادر العامة، المقادير

أولاً : القسمة متناحية بمنطقة مخطط عقيدالة المتناحية
مساحتها ٦٠٠٠٠ م٢ مقام عليها منشآت ومصنع
ثانياً : القسمة متناحية بمنطقة شرقي الأحمدي متعلق رقم (٦)
قطعة رقم (٦) قسائم أرقام من ١٢٥ إلى ١٧٨ و ١٢٩ و
١٣٠ ومساحتها جميعاً ٥٩٠٤ م٢ مبني
عليها منشآت تصلح لتكراج أو مخازن .
ثالثاً : منزل سكن عروبان بمنطقة جديب الشبيبي
قسمة رقم (٨٨) من مخطط تقسيم القسمة
(٢٥) من المخطط م / ٢٠٢٤٨ و مساحتها ٩١٧,٥٠ م٢
وهو عبارة عن بيت حريمي يزيد مساحته عن (٢٥) مسنة .
ثريد من المعلومات الإضافي على التاليف : ٢٢٢٠١٤٩ - ٢٢٢٠١٤٩ - ٢٢٢٠١٤٩

(Senior Accountant)

Qualifications

- * A degree in Accounting from a recognized university
- * Practical experience of minimum 10 years
- * Full knowledge of the latest accounting software packages
- * Fluency in Arabic and English (written and spoken)
- * Transferable residency permit

Please send full CV and Credentials to:
Human Resources Manager
Att: Project Accounting Executive
Fax: 963 308 1208

جهود التخصص
انتهت الهيئة العامة للاستثمار في نهاية الأسبوع قبل الماضي من إعداد عشرة ملايين سهم أو ما تسميه

قوائم شركات الوساطة العاملة في البورصة	
الوسيط للوساطة	٢٤١٠٧١٥ / ٢٤٣٠٨٨ ٢٤١٥٨٩ / ٢٤٤٥٨٤٧
الرياضية للوساطة	٢٤١٢٣٦ / ٢٤١٦١١٣ ٢٤٤٥١٩٤ / ٢٤٤٢٤٣٧
التونسية للوساطة	٢٤١٨٣٢١ / ٢٤٣٠٨٨ ٢٤١٧٧٣٩ / ٢٤١٣١٨٤
الإتحاد للوساطة	٢٤٥٩٧٨٠ / ٢٤٥٩٧٨١ ٢٤١١٣٠٥ / ٢٤٠٩١٠٦
الوطنية للوساطة	٢٤١٥٠٥١ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧
المصري للوساطة	٢٤٢٣٣٩٧ / ٢٤١٧٣٥٥ ٢٤٤١٩٦٥ / ٢٤٤٥٧٣٩
المبني للوساطة	٢٤٥١٧٥١ / ٢٤٣٥٣٣٥ / ٢٤٥١٧٥٢
الواحي للوساطة	٢٤٠٤٣٣٠ / ٢٤٤٦٤٥٧ ٢٤٤٢٥٩٠ / ٢٤١٥٦٥٠
الشريق للوساطة	٢٤٠٢٧٧٧ / ٢٤٠٢٧٩٩ / ٢٤٠٥٠٠٠
الخليج للوساطة	٢٤٤٥١٨٠ / ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦
الأممية للوساطة	٢٤١٩٦٣٤ / ٢٤١٩٦٣٥ ٢٤٤٤٣٣ / ٢٤١٩٦٣٨
الوطنية الدولية للاستثمار	٢٤٢٧٧٤١ / ٢٤٢٧٧٤٢ ٢٤٠١٣٧٠ / ٢٤٠١٣٧١
الشركة الوطنية للاستثمار	٢٤٢٣٨٣٨ / ٢٤٢٣٨٣٩ ٢٤٠٥٣٧٩ / ٢٤٠١٣٣٩

شؤون أسديوية

الانتماء «النووي» لا يدعو للفخر!



التحسب لغده وعمره لا فضل مربه
خدا او شدا او في اي مكان في العالم
و برحق اسحق النووي ان
وقال بس صبره ممتعة غريمنس
المواظب في اسوده اسوويه يحد
يحبس بالانصراف ويسر بانفسر
ف ب

أكدت حقها بمهاجمة تايوان الصين تحذر الكونغرس بعد افساد زيارة كلينتون

في حينه أعلن الرئيس الأمريكي
أنه موجود على الحكومة الصينية
مستشار عسكري، وأجلا
الحايل الرشيدة التي خصصت في
ساحه من امير في ١٩٩٩ كانت
حرف
وكان شينون يدافع في خطاب
مخصص للولايات مع الصين
رئيسه المرحوم للرئيس سلفه
الأمم المتحدة في ساحة بين امين
سحق حسب فتح، أحسن الصين
استطاعت التي سطفت مابيسا
بدره اندموقراطية في ابعاد ١٩٩٩
واضاف كلينتون بحث عدم حصة
سروخون من الاماني
وأوضح ان اوئل اسير يعطون
الرئيس الأمريكي واستقبلاته في
اسن شدا الحار به يفسد فشا على
بصرف ما هم يحظون
وانع فاشا انه مسووح على
الصين ان يعترف بفساد ا ب
عليه الحكومة ان يكون كل خط
ويحب عيده اني ففوا ذلك عاذا
اجلا

هاشيموتو ينجح في امتحان الثقة

رسميا ان الانضمام سادسي
حده ركو شاسيموتو سواد
الانضمام وعده ممتعة اميسر
سنادسي بعد الفصاح المانه سي
بورة منها مسوون حكومون
وكان من مسوون ان يفسر
شاسيموتو في الاسراع ا ب
الفرصة الحزب الديموقراطي
السنادسي مع الحزب المنسحب
والحزب الشيوعي الياباني لا
الحزب الديموقراطي انحر احساده
منع سادسي ١١ مقعدا في مجلس
النواب

بناء لطلب تقدمت به اولمبرايت وزراء خارجية «مجموعة الثماني» يقررون ارجاء منح القروض للهند وباكستان

في الآتين والبرازيل وجنوب
الافريقا واوترايا
أعلن رئيس الوزراء الباكستاني
بواز شريف مساء الخميس عدد من
الاجراءات لمواجهة التهديدات التي
تسببها باكستان من جراء
العقوبات الدولية التي فرضت عليها
بسبب قيامها بالاجراءات المجازية
النووية.

وقد قرر شريف اجراء تدابير في
العديد من المجالات وبخاصة في
القطاع الزراعي واخذ في هذا الإطار
العدد من القرارات في مقدمتها
المضي قدما في إقامة سد كالاياخ وهو
المشروع الذي كان محط نزاع وجدل
شديد طوال أكثر من ثلاثين عاما
كما اتخذ دواز شريف قرارا آخر
وهو استعادة جميع الأراضي الزراعية
التي منحها الاحتلال البريطاني لآراف
وتمنع مساحة هذه الأراضي نحو
مليون ومائتين وخمسين ألف فدان
وتوزيعها على صغار الفلاحين
وأعلن رئيس الوزراء الباكستاني
عن استسيارات عديدة للعمالين
الباكستانيين في الخارج من أجل
تشجيعهم على تحويل ممتلكاتهم إلى
باكستان وزيادة في تحويل النقد
الإجنبي في جانب هؤلاء العمالين إلى
داخل باكستان.

وتدعو نواز شريف في الوقت نفسه
على النقض في باكستان حيث قرر
خصم الصارييف الارابه للحكومة
والبعثات المانسانية في الخارج إلى
المتصف كما قرر حظر لاجراءات
تجديدات سواء للاثان او السيارات
لجميع الوزارات وفي الوقت نفسه
يحصل الوزراء على أي ممتلكات لهم

في الهند ستعقد هذا الشهر حوارا مع جارتها وعودتها باكستان. وقال ان
المباحثات ستبدأ الأسبوع المقبل في ٢٢ يونيو الجاري في مكان لم يحدد
الا ان الهند رفضت من جهتها أخرى. اقتراحا باكستانيا بمقدد اتفاق
ثماني لحظر التجارب النووية مشيرة إلى انها سبق واعلنت عن وقف
التجارب النووية بعد تجاربها الخمس
وقالت وزارة الخارجية الهندية في بيان لها امس: «مادا يعني ان
يفتح علينا اتفاق حول منع التجارب بينما قد سبق واعلنا. امنا
ستوقف على اجراء التجارب
واعلنت باكستان رفضها الاقتراح الهندي، واعمرته مجرد خدمة
تقليدية، للندوة موسمية الهندية. وقالت وزارة الخارجية ان الاقتراح غير
مقبول وغير واقعي سانا. مجملة نيودلهي مسؤوليه فشل المحادثات
السائدة.

يذكر ان ثلاث جولات من المحادثات الهندية الباكستانية وصلت إلى
الطريق المسدود في العام الماضي بسبب مسالة كشمير

حبيبي لن يرشح نفسه رئيس جديد لأندونيسيا قبل عام ٢٠٠٠



ولم نذر أسماء فوربه عن اصاحه
أحد مسود
وأفاد صحافي من وكالة فرانس
برس ان الجمود ضربوا المظاهرات
بالمعنى قديما في بعض المظاهرات
مرجهم بالحجارة والأحذية. وقال
الصحافي ان العديد من الطلاب
يكنون عددا لرئيسهم الجمود على
ركوب الحافلات وقد ترك احديهم
وخاصة على الرصيف
محاكمة «مفتري الشغب»
من جهة أخرى اعلنت الشرطة
الاندونيسية امس ان نحو ٢٥٠
شخصا سجنتمه في امم من مفتري
أعمال الشغب التي اجتاحت جاكرا
الشهر الماضي سجنتمون قريبا
وان، المشتبه فيهم انهوا بدمعة
الجمامير للقيام بأعمال هيب وجرار
الغنية سجنتمون بأسرع ما يمكن.
وقال ان المتحدث باسم الشرطة
اعمال الشغب وبمعدا تم الاخراج عن
نحو ٧٠٠ شخص لعدم وجود ايلة
لائقهم بالسرقه واخرج ايضا عن
الاطفال والطلاب الذين سقطوا في
جرانهم
وأرشف فاشا ان ٤٠٠ شخص
اخرين سجنتمون في وقت لاحق
لتورطهم في أعمال الشغب

هاتف: ٤٨٣٤٣١٠ الفاكس: ٤٨٣٤٣٢٠

أراضي للبيع في الجمير

من 1000 م² إلى 5000 م²

تصلح أيضا لمشروع استثمار

تليفون 5712900 - 5734085/4 رمز 033

فاكس 5713456

للبيع

أرض في بيان موقع مميز ٢٨٧٥ م²

٣ شوارع - ساحة كبيرة - اوتداد - شارع رئيسي

مطلوب أراضي - فلل - عمارات

٩١٤٣١٣٧ جميع الوساطة

للبيع

محل وطقن بالسائية

على شارع قطر مباشرة (بيع وشراء وتأجير السيارات)

٥٧٢٩٩٩/٧

للبيع

مكتب العوهلي للعائلة المنزلية

٢٩١٨١٩٥

مطلوب

سكر تيرة

٥٧١٠٥٣٤ ٩٧٢٧٤٨٤

لدينا للإيجار

شقق جديدة

السائية قرب الهلاجات

5735085 5735089

الاعلان

في القبس

تلفون ٤٨٣٤٣١٠ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

مفتوح

ترخيص وزارة الاعلام

للحماية والاعلان

مركز ديجيتال

من يفتح عليه الاتصال

٩٣٠٦٠٦

للإيجار

شقة بالفردوس

دور أرضي ثلاث غرف نوم

وصالة و مطبخ وحمامين

الإيجار الشهري (١٨٠) دينار

للاطلاع ٩٢٩٣٣٣٣ رمز ١٥٠

مفتوح

للبيع

محل وطقن بالسائية

على شارع قطر مباشرة (بيع وشراء وتأجير السيارات)

٥٧٢٩٩٩/٧

للبيع

مكتب العوهلي للعائلة المنزلية

٢٩١٨١٩٥

مطلوب

سكر تيرة

٥٧١٠٥٣٤ ٩٧٢٧٤٨٤

لدينا للإيجار

شقق جديدة

السائية قرب الهلاجات

5735085 5735089

الاعلان

في القبس

تلفون ٤٨٣٤٣١٠ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

مفتوح

ترخيص وزارة الاعلام

للحماية والاعلان

مركز ديجيتال

من يفتح عليه الاتصال

٩٣٠٦٠٦

للإيجار

شقة بالفردوس

دور أرضي ثلاث غرف نوم

وصالة و مطبخ وحمامين

الإيجار الشهري (١٨٠) دينار

للاطلاع ٩٢٩٣٣٣٣ رمز ١٥٠

قل اييب سمحت
بعودة الشيخ ياسين

[illegible]

الدشيشي - **الشمس:**
 يخفى مصدر سوري رسمي ان
 يمكن ذلك جسر الى التوصل الى
 مسؤول سوري واضح استراتيجي
 في اطار مؤتمن لخاصة المخابرات
 يعقد رعاية الامم المتحدة في
 بيروت.

وبدوره نفى الواقعة السفير
السوري لدى الأمم المتحدة
الكتور جابريل وعبه وقال: «لا
جسمة إطلاقاً، ولم يحدث
اتصال بالخدمة ولا بغيرها.
والاستغلال الإسرائيلي معروف
ودائم».

الجزائر - وفالات - المحات مصابر
الجزيرة الاسي الجزائرية ان
لواهاها صملا صملا في لاث
طيات شنها اللالة والصملا
واضا الهان ان عوا وال
ان حياطة صملا اسلم وقض
لي اخر
ونكرت صلاط الاسي في ميا ان
للك الصلاط ان الصملا
اسبر ان صقل صملا في لاث
الاية الحية جوي - صملا -
صملا قن افران في ولاية صملا
غرب - صملا افران في ولاية
صملا الواسعة جنوب شرقي
صملا

قرايد صملا
في جانب اخر - قرايد الواسعة
الجزائرية في قرايد صملا

حادث انفجار فني في قطار ركاب
في منطقة في دولة جنوب عربي
الانوار (الصملا) ان صملا
ارفع في ٣١ صملا والصملا
الان ١١ صملا
وقامت الوكالة لكرت الصملا
ارباا مولة بمقل ١٢ صملا
وصح ٢١ اخرين بعد انفجار
الفعلة عندما كان القطار يمر بقري
سوند القايص في دولة (١٣٠
صملا جنوب شرقي الجزائر
الصملا)
نصر شهود صملا ان القطار
تعرض لثلاثة انفجارات جراء ثلاث
مقابل تقليدية الصملا والصملا
المطروان لكرت القطار لحدثا اكر
عند مكن من الصملا
الارواح - صملا افران الاخرين ان
بصل مقل عويون

والشطن والقاهرة تبهتان منذ عدة
شهر الحامة التي دأمت في البلدان
مستوى مساعيدي وزري
الخارجية تكون مهنتها الفكر في
الفضائية :بسياسية انتحارية
أدت الاضطراب بالشرق في
الاعراق والفرق من أجل تحقيق
تقدم أكبر من كل طرف لوجهة نظر
الأخر والاعتبارات التي تقوم عليها
بسياسه

عُمان - كونا - الجابات الصحف
الاردنية ان احد عشر شخصاً من
عائلة واحدة راهوا احدى جريدة
جماعية خاصة في ضواحي عمان.
وقد اترى الاشرف في تاريخ ائساد
وفي سرباط لتفاسيل فانات
الصحف ان الصرية وقحت صبر
الاول في احدى الضواحي ان
الجنوب الشرقي من عمان، وفي قد
اكتشفت اثر اتصال هاتفي ان
الصحف الاسمية ان اجد اقراء
تفاسيلها ان عشر عشر عليهم
مقتولين بالبرصاص في السطاف
الاسمى ان سماية نخص بر
الاسئلة

ملف الجنث مالمسجاد والطافات
ووضعتهم فوق بعضهم واغلقوا
عليهم الباب الخارجي وبيدوا عليه
هذهما من الطوبى بشكل متق
اشقاء الباب والغرفة:

[illegible]

فلسطينيون يتصدون ويهاجمون قوات الاحتلال خلال تشييع جنازة عبدالله انور الذي طعنه مستوطن (روترز)

مربع تقع قرب باب السامرة في موقع يسمى برج اللقلق.

في إيطاليا والفاتيكان

على مسجد آخر، دعا عرفات البابا يوحنا بولس الثاني الذي استقبله أمس في الفاتيكان إلى زيارة بيت لحم في ذكرى الإنجيل الثانية لميلا.

واضحاً يعتمد على القانون الدولي ويتفق مع قرارات الأمم المتحدة ضد كل هذه الانتهاكات.

أعلن رئيس مجلس الأمن مندوب البرتغال أنطونيو مونترو أكوشى بالقول بعد دراسته الشكوك في الرد، أن المجلس لن يخطو مسبقاً

الشراف.

تحذير متكرر من انفجار وحذر عربات من أن الممارسات الاستيطانية ستؤدي إلى هزل عملية السلام ودفع المنطقة إلى الانفجار الشامل بما يخلل الاستقرار والمصالحة المدنية في المنطقة في آتون

نقطة القدس، نيويورك، روما، لندن، الفاتيكان - أ.ف.ب. - يترن - اعتمدت السلطة الفلسطينية أن يصادف هناك أي سيرر يمنع إعلان المجاورة المسيحية، في حين أكتفى مجلس الأمن الدولي بإساءة تلقى من مواصلة الانتهاك

<p>المسيح، لكن لم يعرف القروا البايوي.</p> <p>وقال عرفات للصحافيين امين: «التيقن قداسه هذا الصباح وتحفظنا باستضافة</p>	<p>عن القنصل لهذه الاحداث المذكورة ويجدد تأييده للجهود الرامية الى جمع الجانبين الاستئناف عملية السلام».</p>	<p>الوقسي.</p> <p>وأشار البيان الى ان القيادة ببحث «الهجمة الاستيطانية الزاحفة كاسرمان على القدس المشريف عاصمة دولتنا</p>	<p>الشرقية.</p> <p>وأورد بيان أصدرته القيادة اجتماعها الاسبوعي امس «المازق الذي تواجهه الجبهة</p>
--	--	---	---

هذا المصراع السامع قد اجلس
مفسداتنا.

ووجدت القيادة الفلسطينية
دعوتها التي والمغرب ملوكا
ورؤساء التي عظمة مرة عربية
عسكيلة من اجل فلسطين
والقدس الشريفه فضيلة انه

علي رد علي اجابتي منه، واورد
بيان اسرائيل اني اسرعت
عرض الوضع لاسراييل الذي
بعينه الشعب الفلسطيني فيما
عصيته السلام سهدة من كل
الجوانب.

وكانت البداية بحرب صراع على
رغبتهم في زيارة الأراضي
المقدسة، لكن وزير خارجيته
المونسينيور جان لوي ثوران
اعلن في اميريل الماضي ان زيارة

[illegible]

تشكيل حكومة وحدة وطنية

القنصل، باريس، يوم ١٠ شباط ١٩٦٥، بحث رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين خنانياهوا مع مدير المخابرات العامة

بعض مسؤوليات القنصلين في
واقف عليها النواب.

**يهود مهاجرون
لا اعتراف**

بمسؤولية

وفي حديثه رفض
تتاليهاو حتى الآن الجائرة
الاميركية والانسحاب الثاني
من الضفة سطرها بضعف
الامانة الحكومة ومحاولة
من حشدت حشد
مستغرق التوصل الى اتفاق في
الحكومة الاممبع لا ايوما
ميريس يؤيد الوحدة
القسم. ثوب. ظهرت ارام
وسميتها دولتها مسجلة، ان
نمية على اليهود من الجاهرين
السلطة الى الدولة العبرية
التي كانت

لكن زعيم كتلة ليكوف، إن
تكتيكت من إجراءات استبداد
إسحاق إسماعيل الانتفاضات
بشدة بسبب خلافات اليمين
بين الانتفاضات من الأراضي
الفاشيستية المحتلة. وأكد بيان
الكتلة أن الانتفاضات متجزئة
من وجهة المبدأ سنة ٢٠٠٠

والذين غيرهم في وقت المجاعة
التي هي السنوات التي مضت
وبين المجاهدين التي وسوا في
العام ١٩٤٧ في سوريا ما يقارب
٢٧.٠٠٠ إلى سوريا ما يقارب
بأكثر من ١٠٠ ألفا من اليهودي لا
أمن في سوريا
١٩٤٧

● **نيويورك** - قدمت روسيا والولايات المتحدة والبرلمان الذي تعني بالمثل الانفسولي الى مجلس الامن الدولي مشروع قرار لغرض عقوبات مالية على قادة الاتحاد الوطني من اجل استقلال انغولا الفنام (يونيتا).

• وستدخل هذه العقوبات الجديدة حيز التطبيق بشكل تلقائي في ٢٥ يونيو الجاري إلا إذا سلمت الحركة المنسوبة السابقة الحكومة الانكليزية قبل هذا التاريخ معاقبتها.

● **اذينا** - اطلقت قوات مكافحة الشغب اليونانية قنابل غاز مسيل للدموع لتفريق مدرسين نظموا احتجاجات أمس لليوم الثاني على التوالي، وان ١٥ شخصا اعتقلوا في عدة مدن.

وإستخدام المحتصون العصي الخليفة والحجارة ضد الشرطة في احتجاجات في شتى أنحاء البلاد لمنع تطبيق نظام جديد يلغى بضرورة اجتناب راعبي النعمين في مجال التدريس لامتيازات.

● والشعبي - أعلن البيت الأبيض ان الولايات المتحدة ستلغز مجرعات لجمعية الشعبية المرجانية في مياهها الإقليمية.

● ياريس. ذكر مصدر قيساني أن ستة عناصر في

الاستخبارات الليبية صيحاتهم غيايبا امام محكمة الجنائيات الخاصة في باريس بسبب الاتهام بتورطهم في تفجير طائرة «دي سي ١٠» تابعة لشركة «يوناي» ١١ سبتمبر ١٩٩٩ مما اسفر عن مقتل ١٧ شخصا.

● الرياض - ويترز - منع رئيس الوزراء المصري عبدالرحمن اليوسفي وزراء من شغل وظائف في القطاع الخاص.


ونقل عن نشسرة لسكرتير رئيس الوزراء ان على وزراء الحكومة التوقف خلال فترة توليهم مناصبهم الرسمية عن كل الانشطة المهنية والتجارية في القطاع الخاص.

● **صنعاء** - استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الأسبق الذي يقوم بجولة في عدد من البلدان العربية.

واضافت الوكالة ان بيكر اشاء خلال المقابلة بما «حقيقته اليمن من انجازات في مختلف المجالات وعلى الخصوص في المجال الديموقراطي القائم على التعددية الحزبية والسياسية وحرية الصحافة واحترام حقوق الإنسان».

● نيويورك - اذ ان مجلس الأمن الدولي في وقت متأخر يوم الخميس محاولة الانقلاب التي قام بها جنود في دولة غينيا بيساو في غرب أفريقيا على حكومة الرئيس ضواو

ويعا إلى الاستمرار في العودة إلى النظام الدستوري، فيما استبكت قوات المتمردين مع القوات الحكومية المدعومة من جنود من غينيا والسفاح.

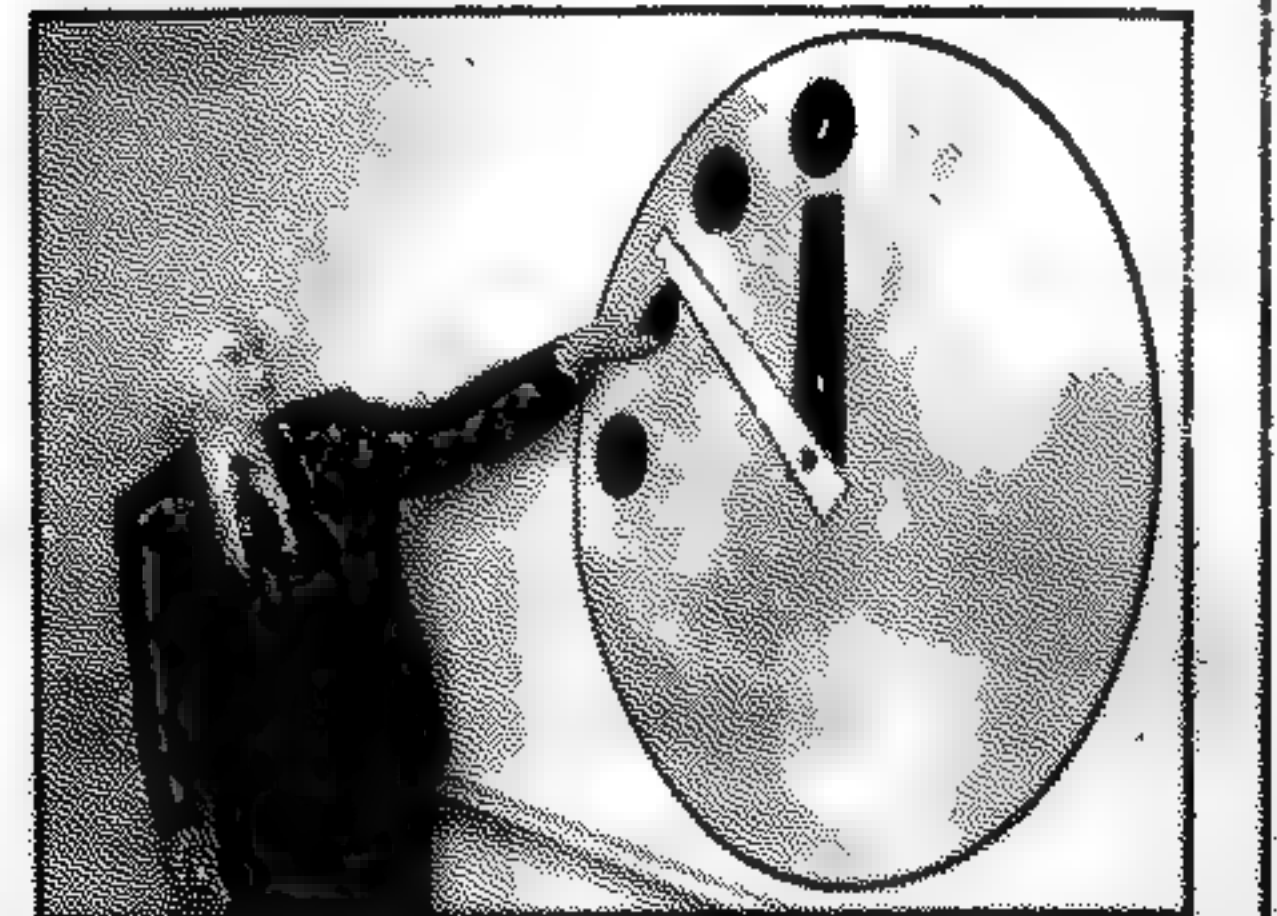


● شيكاغو (الولايات المتحدة) - عمد الخبراء النوويون الأميركيون إلى تقديم ما يسمونها بمساعة نهاية العالم، من الرابحة والخسرين إلا ١٤ تضييقاً إلى الرابحة

والصينيين إلا سيعتقدون، لبعضهم البعض، أن هذه النهاية الوثائقية.

وتوكل الشهباء النوويون اعتمدوا هذه الساعة عام 1971 وهي تظهر على غلاف الشرائح العنقودية الخاصة بالأمم. وهي ترمز إلى الكارثة النووية التي يمكن أن تحدث بالعالم.

المندوبون: **علي بن علي** - **علي بن علي** - **علي بن علي**



الأطباء في مستشفى سافوي في باريس قد
أعلنت أن إريشتريا شنت جيمس
قريب بلدة بوري في ساعة مبكرة
يوم الخميس.

وأضافت: «الإريشتريون الذين
هاجسوا مواقع الأوبئة قرب
عصب لم يجد مشغولهم وتحتوا
خمس سائر فسادها في الرجال
والنساء».

وقال بيولوجيايون غريوني في
البحر الأبيض المتوسط أن الأوبئة
جاءت في قرية صغيرة عند طرف
الحدود التي تفصل إيطاليا من
بين البلدين في عصب.

وتستضيف وزارة الدفاع
الألمانية أن في ألمانيا أصبحت

مهرجان

نالت شهادات تقدير وجوائز قبل ان تحترف الغناء

المطربة السورية هويدا:

الفن هوايتي.. والقانونون دراساتي

الشركة المنتجة أتاحت لي التعامل مع كبار الملحنين



هويدا

هذا المهرجان الذي

«تحت وعمرها لم يتجاوز الـ ١٣ عاماً، حين شاركت في مهرجان الحبة الذي يقام في مدينة اللاذقية السورية كل صيف، فسبق لها الحضور وعرب».

لم توقفت عن الغناء لمدة ١٠ سنوات، تعود مرة أخرى بمقد مع إحدى شركات التسجيل الكبرى هويدا.. اسم الصوت القادم من سوريا، والتي تستعد لطرح اليومها الأول بالتعاون مع كبار الملحنين من لبنان ومصر.

ما ندم عليك

في البداية، توقفت عن الغناء ١٠ سنوات، رغم نجاحك منذ الطفولة، فما الحكاية؟

يظل الفن والغناء هوايتي لا أستطيع عنهما ابتعاداً مهما كانت، نعم، توقفت لفترة حين رأيت أن أراجع دراستي وتعليمي، بل وأخترت مجالاً يميّزني عن الفن حيث أوصل حالياً دراستي في الحقوق بالجامعة.

فأقمتها: الحقوق؟

ابتسمت بشدة، الدراسة رغبة تراودني منذ الصغر، فلما تأتت قليلاً عن الغناء، تشجعت لدراسة الحقوق، حتى حانت لي الفرصة منذ سنتين للانضمام إلى مهرجان الأغنية السورية والذي أقدم في حلب حيث قدمت أغنية «ما ندم عليك» التي لجنتها الفنان اللبناني المعروف جورج مرسيان.

ولكن كيف التقيت بالملحن مرسيان؟

لم أقطع عن متابعة الفن والغناء، حتى لاحظت لي فرصة لقاء الملحن جورج أثناء زيارتي إلى لبنان، فاجتمع بصوتي، وقال كلمة لا أنساها، حيث قال أن صوتي جميل، ويتسمير «بالحنين» ولما خطمت للمشاركة في مهرجان الأغنية السورية طلبت منه لقاء، فقدم لي هذه الأغنية.

جوائز في البداية

وما كنت ردة الفعل؟

نالت ٣ جوائز من هذه المشاركة، جائزة أفضل مطربة سورية لعام ٩٦، وجائزة أفضل أغنية شعبية، والجائزة الثالثة.

رغم أنني وزير الإعلام السوري أن أصغر سناً في مهرجان الأغنية الذي سيقام في مصر، وشاركت به بهذه الأغنية أيضاً.

لقد أتت فرصة كبيرة من خلال

مسارح الدنيا كلها تفتح أبوابها في الصيف وتقدم حق الجماهير مسرحيات صيفية (موسمية) علشان تخفف عنهم مشاكل السنة التي راحت، يعني تفرغهم موزيق خلوقهم.

أنا مسارحة نصها مغلقة بسبب بسيط وهو أنها مسجورة مسرحيات ما تقدم في الصيف إذا أيش الخساسة الزايدة إذا ما في عرض، أمر غريب أن الفن عندما يكون مبدع في الخساسة.. أما الفن فهو لجاري وأي كلام إدارة المسارح لازم تخفف جهودها في الصيف على الأقل علشان المساكين اللي ما يطعمون برة والأصاادين في وجه الشمس ولا يهواها الصافي، حتى لو كانت هذه الجهود بالفاكس من جنيف أو لندن أو كاليفورنيا.. المهم يعني الموضوع والناس تقوف في.

أحمد

تكره النكد والشلية والمجاملات

سعاد نصر:

جحت «يوميات ونيس» لأنها قتحمت مشاكل الاولاد داخل الاسرة



سعاد نصر

سعاد نصر فنانة

ومسيدة من طراز خاص،

تتمسك على ملامحتها

تسامحتها التي لا تقار بها،

ي إحدى علامات المسرح

سري، خاصة بعد أن

نهلت بالعمل بشكل شبه

م مع محمد صبحي، فقدمت

جبه العديد من الأعمال

سرحية وسينمائية

فريديا

كما أنها هالفة فريدة

الوسط الفني لا تصب

إساعات ولا الحفلات

خاصة، وكل ما يتقبل

يرها هو تقديم عمل جيد

وفي الحوار معها، نسلها،

يبب..

هل الشخصية التي

لناها عك في أعمالك تختلف

شخصيتك في الحياة العامة؟

في حياتي الطبيعية أنا طيبة

لث من الناس، وأحب الضحك

فاس والصداقة الاجتماعية

سجدة الالتزام بمواعيدي

ني حساسة جداً، تضايقي

ب السفر، أفضي كلمة ولا

ب السفر ولا الحفلات، وتقريباً

الشخصية الواقعية، أحب

سا ان أعرضها في حياتي

ية

وما هي الأشياء التي

أبقت في الوسط الفني؟

التفاني والتركيز في العلاقات،

أنا مبهمة جداً عن الحفلات

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

بالمجال.

النجمة.. والمستشار الفني

جمعة سيباني، يتحدث المخرجون منها عن علاقتها الفرامية مع أحد المخرجين الفنيين والذي أصبح بشكل غير رسمي المسؤول عن كل مشاريعها الفنية والموضوعات التي تكتب عنها فعلى من يريد إجراء حوار معها الاتصال به أولاً وهو يتردد بشكل دائم على منزلها ويصلحته معها في إحدى رحلاتها التي مدته العشرة والساعات الشمالي ونواحيه هذه الاحاديث، أكدت ان هذا الصحافي تق في وقوف بدور مدير الاعمال والمستشار الفني

عيد ميلاد سري

مثلة استعراضية كبيرة، قامت في «السري» احتفالاً بعيد ميلاد ابنتها، ولم يحضر الحفل سوى عدد محدود من اصديقاتها واصيافها زوجها، وبررت تفتتها لتشديد حول هذا الحفل براحتها في تفتت الجسد، والذي تعتقد انه كان السبب الرئيسي في الاجهاش الذي تعرضت له مؤخراً.

المطلة رفضت تلقي أية هدايا من اصديقاتها لايفتها.

ألحان واصوات جديدة ليوستف المهنا



يوسف المهنا

الملحن يوسف المهنا وصل

للسوق اناضى الى القاهرة

لضمها لصفيفته يهزله الذي

يحل على الفن، مهنا.

حيث ميعوم بانجسسان

عدد من الاعمال الفنية التي

اتفاق علىها في القاهرة

المناضية

وقال المهنا «للقبيل» انه

الذي من تسجيل عدد من

الانجازات مع المطربة المغربية

نعمية صبيح، ويتنقل تصوير

أحدى هذه الاعمال بالفيديو

كلية في المغرب، كما انه يعد

حاليا أحد الاصوات الجديدة

التي سيقدمها للمساحة الفنية

في الفترة المقبلة والتي

ستتضمن جميع بانكاتها

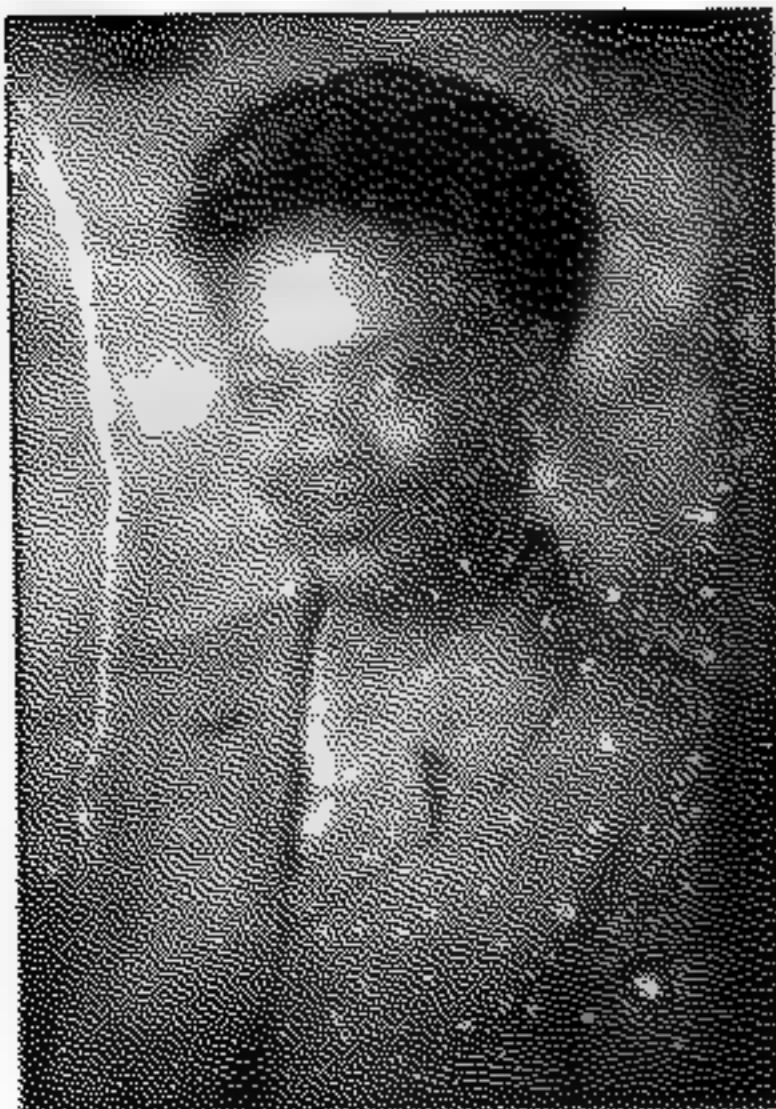
الفنية، وهو ما يدخل ضمن

مشروع لتقديم الاصوات

التي

فطومة

و«الحر تكفيه الاشارة»



فطومة

تستعد لطربة فطومة لرح

اليوم جديد، وذلك خلال الايام

الفنية السانما، سيحمل عنوان

المر تكفيه الاشارة، ويحتوي

على ست امان تعلقون خلاله مع

نضبة من الشراء والحنين ومن

بينهم ساهر واصمد الشراوي

ومضن المخرج طارق الموضي

ومعقوب الخبيري وصالح يسلم

هيدون.

وفي الوقت نفسه قام المخرج انور

كرم بتصوير اغنية «المر تكفيه

الاشارة» حيث تم عرضها في عدة

صحف تلفزيونية وشالت القبول،

كذلك يقوم المخرج محمد محمود

الطبري بتصوير اغنية اخرى

بعنوان «منساوين»، وهي من كلمات

علي الشطي ومن الاغانى سيدالله

القسود، اما الملحن مشعل العروج

فقد تعاون مع ساهر في اغنية

دريكة.

عبدالله الرويشد

يطرح «وينك»



عبدالله الرويشد

عاد الى الساحة الغنائية مجدداً

ذات القدير عبد الله الرويشد

سمن اليوم الجديد، «وينك» الذي

م لمانى امان ربح منها من الحان

أرب نفسه وهي «لو تلتعزني» من

بات الامير الشاعر سعد آل سعود

نادي، وييسيل قلب، لعل

تسوق، اما علي مسعود فكتب

بيس، «مسألة» وعين جرحي».

سلام الله، ليوستف بن عسقلان

للحان ليوستف يسلم عسقلان

سعد ابيكي، للشاعر المحسن

الحان لأمجد الشهد، تلكه غلغلته

صمد، اما الغنية «وينك» فهي من

بات فتيحة عجلان وهي الشراوي

الحان لفلان شالح الشبيخ، كل

شوقيق والنداح لك يا «ابوشاهد»

الفسطيل الجديد والى الاسم

يا.

حصل على المركز الثالث بين ٢٠٠٠ شخصية متميزة في القرن العشرين

الدكتور يوسف السلطان احترم نفسي بعدم اقحامها في غير تخصصي



يوسف سلطان



يوسف سلطان

خرجت ساجدا عندما جاني نبي الفوز والترتيب

أنا الخليجي والعربي والمسلم الوحيد المنتقى في هذه الصفوة

أحد المدعين بالاستشفاء بالقرآن يبيع مواد تجميل مقروء عليها

يخبر الدكتور يوسف السلطان، على ماذا بنيت هذا الامانة؟

لقد نزل القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خلال ثلاث وعشرين سنة، وكسوت سماوي يخضع جميع الامس والقيم والمفاهيم التي يحتاجها الانسان المسلم لحياة ومعيشته مع نفسه وعائلته ومجتمعه، اضافة الى اعجازاته الخارقة العجيبة والتي سطرها الباقون المتخصصون في شتى المجالات.

ومن اعجازاته القرآن المجيد كونه شفاء ورحمة للعالمين، كيف ذلك؟ ان شرعية التشافي بالقرآن وفق اسس وشروط محددة للراقي

المصور، متضمنة جميع الاحكام التي تخص البشرية والمجتمعات، ساردا للقضايا المعينة العلمية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والامنية، الخ.

وفي الاونة الاخيرة نفرا ونشاهد ونسمع عن تصدي ومتاجرة العديد من الناس للقرآن الكريم، واستخدام آياته والتجارة بها بوسائل ولامور ما انزل الله بها من سلطان، كما ان العديد من الناس بدأوا بتأدية وتصديق هؤلاء المتاجرين بالدين الاسلامي، وغد الرحال لهم في بقاع الارض، الامر الذي نستوجبه على اهل العلم والاراية في القرآن الكريم والدين الاسلامي ان

يتمتعوا بهذه الظاهرة والحد منها، والقبح الوسائل والايات لمخالفة المبادئ والاصولة دون مراستها التي قد نضل الافراد وننتشر الجول في المجتمعات، وعندما اخفرتني الجمعية الكويتية لمقاومة التدين والسرطان لرئاسة اللجنة العليا للتصديق للقرآن الكريم، بالقرآن، تطلبت هذا الشرف ليماني لاطلق باهمية القرآن في التشافي وفق اسس شرعية محددة يجب تبيانها للناس، وللمحد ان تسول له نفسه التجارة بذلك والتلاعب بايات القرآن الجليل.

ولقد زاد من نجاح الفكرة صوافقة الاثر الشريف والهيئة العليا لكبار العلماء بالملكة

التكريم

حظي الدكتور سلطان بتكريم محلي وعالمي متملا باختياره وتكريمه من مؤسسات علمية عالمية وعلى النحو التالي:

من هم في العالم ١٩٩٧ (الولايات المتحدة الاميركية).

من هو في العالم ١٩٩٨.

من هو في العلوم والهندسة ١٩٩٨.

من ضمن ٢٠٠٠ شخصية متميزة اثرها العلم في القرن العشرين (الملكة المتحدة).

من ضمن القادة المتميزين الذين ساعدوا في تطوير مجتمعاتهم (الولايات المتحدة الاميركية).

من ضمن الشخصيات الاوائل في العلم والتكنولوجيا (الملكة المتحدة).

رجل العام ١٩٩٧ (الولايات المتحدة).

من هو من النابغين العالمين ١٩٩٨/٩٧ (الملكة المتحدة).

موضوعي المفتاح

ولكن الجيل الجديد تآثر كثيرا بما يشاهده سواء أثناء الدراسة او حتى من خلال التلفزيون والسينما، واصبحت لغة العيون شيئا مبعرا لدى الجميع.

أكثر اللغات انتشارا

لشاعر هناك البذل قال: ان لغة العيون هي أكثر اللغات انتشارا وهي في بعض الأحيان أصعب من الكلام، وهي اللغة المتداولة بين الأصبة والمفروحين، لذلك كثيرا من المفروحين غلوا لها ومنهم عبدالحليم حافظ في أغنية «ابو عيون جريئة»، والتي سنذكر تفاصيل جميع الإيجال، والعيون الجريئة واضحة اللغة ومحددة الأهداف، لذلك يستطيع الانسان التعامل معها دون خوف كما ان هناك نظرات لحياتنا تعطي انطباعا مريحا للشخصية نفسها، وقد تكون انطباعاتنا الشخصية الحقيقية عكس ذلك وهذه ما يطلق عليها العيون الناعسة، ولكن في النهاية نسبة تحديد الانطباعات الشخصية تكون ناجحة بمعدل ٨٠٪، وهي تختلف من شخص الى آخر.

لغة مبعرة

اما الدكتور مصطفى تركي استاد علم النفس في جامعة الكويت فيقول ان العيون ملأها لغة يتخاطب بها الناس وهي مبعرة جدا ويتفهمها الكثيرون، وهي أكثر فداولا بين الأصبة والمفروحين والمتزوجين وبين الأصبة والخطوبين والمترشحين وبين الأصبة والخطوبين، فلذلك اننا نشعر سواء القديم او الحديث نجد ان كثيرا من الشعراء والكاتب تكلموا عن لغة العيون وطريقته في التشخيص، ويضفيهم تفرق بها واعلمنا اوصافا، ويكمل الدكتور التركي بقوله ان التخمين بها لتكوين انطباعات من الشخص لا يكون الانسان على صلة بهم، قد لا تكون صحبة، فهي لكي تكون صفة داخل كل انسان، فهي لا تكون معرفة مسبقة حتى يكون مفهومها صحيحا.

مفرد حجاب

نظرات خادعة

وقال مصطفى تركي: ان العيون قد تعبر عن الشخصية التي تتعامل معها من قبل، ولكن الحكم على الآخرين من خلال نظراتهم قد يكون عكسيا في بعض الأحيان، فمن السهل ان تجد شخصا لا تعجب نظراته، وهو في الحقيقة طيب القلب وطيبة سوية، وقد يكون العكس ايضا.

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

نظرات خادعة

طواهر

اليوبيل الماسي لأشهر سفاحيتين في العالم العربي

حكاية ريا وسكينة لا تزال مسكونة بالأسرار

● ريا وسكينة ربما ستكون المسرحية قد أصبحت ولكن الأسر قبل ٧٥ عاماً لم يكن له صلة بالهكاهة. هالمارك هائل . بالظبط . بين أشهر سفاحتي في العالم العربي . وبين ثنائية وشهير الدائلي ريا وسكينة . الأصلين . شقيقين لا علاقة لهما بالجمال . وقد قاما بقتل ١٧ امرأة ودمعن في ثلاثة منازل بأحدسياء الاسكندرية القديمة بالاشتراك مع عصابة من ٤ رجال والدافع الأصلي . أو القيسي ما زال عامهما رغم أكثر من العي صالحة استغرقتهما كتابة التحقيقات . في ذلك الزمان الواقع ما بين نوفمبر ١٩١٩ ونوفمبر ١٩٢٠ ● في هي المكان بالاسكندرية الذي شهد المواجه القديمة . المقت . القيس . ماسي محمد الذي تجاوز عمره ثمانين عاماً ويعمل مجدداً . قال : كنت طفلاً في الخامسة عندما تم القبض على ريا وسكينة . بل أنني شاهدتهما وصفاً باقي الجراء المصممة بركبون سيارة الشرطة في الطريق إلى القيس : واضاف الاموال الدرامية التي نقلت قصة ريا وسكينة



● منزل ريا وسكينة يسكنه الآن طبيب



● مدخل الموت

● ٢٠٠٠ صفحة من التحقيقات.. لم تجب عن السؤال الرئيسي؟
● والمنزل مازال موجوداً في حي اللبان بالاسكندرية

ارتكبنا حوالي ١٧ جريمة قتل، وكل الضحايا من الفتيات أو السيدات، وشاركها حسب الله زوج ريا، ومحمد عبدالعال زوج سكينة، وعراي حسان عبدالرازق يوسف ريا وسكينة من الصعيد .. جاءنا إلى الاسكندرية عام ١٩١٠، وكنا نرى ريا في الخامسة والثلاثين .. وأنجبت من حسب الله خمسة أبناء: بديمة ومحمود وأبو العلا وفاطمة ونورية، ولم يبق منهم أحدها إلا بديمة، أما سكينة فكانت تنصر ريا بحوالي سبع سنوات ولم تكن متزوجة عندما جاءت إلى الاسكندرية واستأجروا المنزل الذي دارت فيه معظم أحداث جرائمهم، ثم بعد ذلك قتلوا صاحبته وأصبحوا هم ملاك، وبعدما وسكينة كان يدعى علي همام، وأسمها

اسمها زينب بنت مصطفى وكانت تعمل «قهوجية» وتعيش في الصعيد ووالدها لم يكن متزوجاً بامرأة أخرى غير والدته.

اسماء الضحايا

● أم نفيسة علوان - بالغة بيضاء . قالت : ريا وسكينة كانتا شريدين على بيت جدتي لوالدي لانها كانت تحب عليهما ولم تكن تعلم انهما السبب المباشر في اختطاف السيدات وقتلن . ولكن عندما بدأت الحقيقة تكشف وتظهر جثث الضحايا قاطعتن جسدي، بل انهما ارشدت عن بعض اسماء الضحايا والتي سمعتهن عن طريق

الصديقة من قم ريا وسكينة على انهن تاجرت مشغولات وعراي حسان يوسف فقد تم اعدامهم يوم الخميس ٢٢ يناير ١٩٢١ الساعة الثامنة والنصف صباحاً أيضاً . وكانت سكينة أشد قوة من ريا وقالت لشهماوي قبل اعدامها : «أنا جديدها واشتق محل الجدران» أما ريا فكانت قبل اعدامها : «ودعك يا بديمة يا بنتي، ونزلت الدموع من عينيها . في الحقيقة أنا لم أسمع ذلك ولكن خالي طلعت المهادي شهد الواقعة بحكم عمله كضابط في قسم اللبان .

سكينة بنت ليلة ● جرجس اسحق - ٦٠ عاماً - صاحب ورشة ميكانيكا، قال : كلما سمعت . كانت ريا وسكينة تستدرجان النساء الشريات من سوق زنقة السمات، إلى منزلهما بجملة إن لديهما بعض المشغولات المنزلية ثم تقومان بقتلن بالاشتراك مع باقي العصابة ويتم دفن الجثة

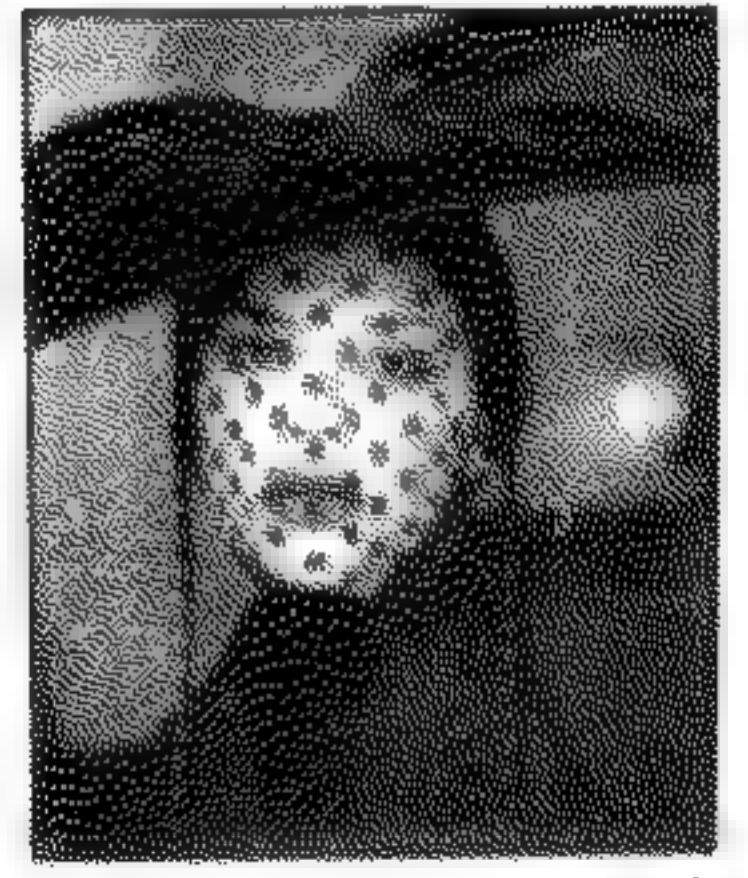
الثامنة والنصف صباحاً

● خليل الزين - ضابط شرطة متقاعد، قال : نفذ الحكم في ريا وسكينة وباقي شركائهما على يومين، ففي يوم الأربعاء ٢١ يناير ١٩٢١ تم اعدام ريا وسكينة في

الساعة الثامنة والنصف صباحاً، أما حسب يوسف فقد تم اعدامهم يوم الخميس ٢٢ يناير ١٩٢١ الساعة الثامنة والنصف صباحاً أيضاً . وكانت سكينة أشد قوة من ريا وقالت لشهماوي قبل اعدامها : «أنا جديدها واشتق محل الجدران» أما ريا فكانت قبل اعدامها : «ودعك يا بديمة يا بنتي، ونزلت الدموع من عينيها . في الحقيقة أنا لم أسمع ذلك ولكن خالي طلعت المهادي شهد الواقعة بحكم عمله كضابط في قسم اللبان .

الاسكندرية - محمد عزت

فيكتوريا آدمز نجمة فريق سبايس جيرلز عارضة أزياء



● فيكتوريا آدمز

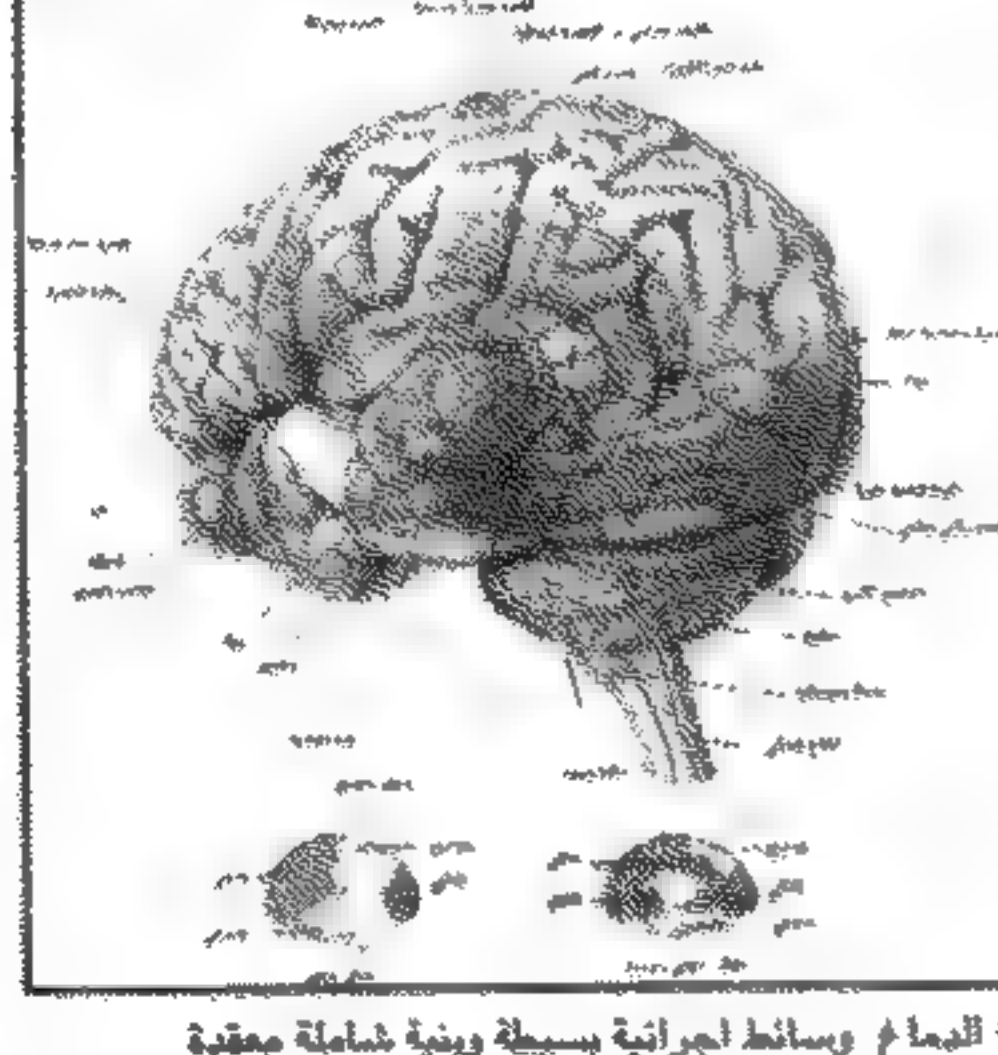
فيكتوريا آدمز إحدى نجومات فريق سبايس جيرلز اللندني الذي أقيم الحدثا بأحدية الزمالة، وأصبح محط أنظار المحبين من كل أنحاء العالم وأصبحت نكتة مؤخرًا بانفصال واحدة منهم هي جيري فيكتوريا وبعد النجاح الذي حققته من خلال فيلم سيمباني مع فتيات الفريق، عملت مؤخرًا لمطربها عندما ارتدت أزياء أشهر المصممين العالميين في باريس، وعندما سُئلت عن هذه الخطوة قالت أنها مجرد تجربة فنية، ولا أهداف من وراءها إلى إحتراق عرض الأزياء، فإن له ناسه ونجومه، لقد استودتي الفكرة وأردت تجربتها فقط، لكنني لا أمانع من خوضها ثانية بشرط ألا تتعارض مع عملي في فريق سبايس جيرلز، لأنه الأساس المعروف أن فيكتوريا آدمز هي أكثر نجومات الفريق أناقة



● جودا أبيض خلاب

العلم بين البساطة والتعقيد

● العقل يدرك مسألة الأبعاد ونسبية الأشياء بالفطرة فرانسيس بيكون يكذب ادراك الحواس



● الدماغ وسائل اجرائية بسيطة وبنية شاملة معقدة

وفي مسيرة الانسان الضالعة، البحث المشاهدة ان عظمة الدماغ تكمن بالتحرك المشاهدة ان عظمة الدماغ تكمن بالتحرك المشاهدة ان عظمة الدماغ تكمن بالتحرك

● من البسيط الى المعقد ومن التحليل الى التركيب خطت الفلسفة خطواتها الأولى تعكس وحدانية الجوهر

الجديد، من ٩٨ - لان العقل «في نقل انطباعاته، يخلط بين طبيعته الخاصة وطبيعة الأشياء» ولكنه أبدا لا يضيغ على طريق السبيل من البسيط الى المعقد وبالعكس، والعلم في سيرة



الاجرائي هذا يركن الى التجربة ليصبح خداع الحواس، ويقلع بالعلم إلى الآراء، ووسيلة الانسان في تحقيق ذلك هي الخفاء تعدد العلوم ووحدانية الجوهر إن، مهما يكن ميدان اهتمام العالم، ومهما يكن تخصصه، فإنه في كل الحقول، يفضح كليا منظومة الدماغ الشمولية واليات عمله في المادة الميسوسطة أساسها، باستثناء علم الرياضيات الذي ينحو نحو التجريد، ويتعدى من المادة.

المادة تعرض الدماغ على تعين حدودها غير المنفصلة عن غيولها، يقول غاليلي غاليلييو الشهير، والذي يرتبط اسمه بفكرة دوران الأرض: «كلما تصورتي أي جسم مادي أو عيني أشعر دوا بالحاجة إلى تخيلها شيئا له حدود، وله هذا الشكل أو ذاك، وأنه كسبيير أو صغير بالقياس إلى أشياء أخرى، وأنه من مكان ما محد في أي وقت معين، وأنه متحرك أو ساكن، وأنه ملامس أو غير ملامس لجسم آخر، وأنه وحيد عديدا أو هو قليل الوجود أو كثيره، فإنا لا نستطيع أن نحصل مثل هذا الجسم عن هذه الظروف» - الرجوع السابق، ص ٩٩ .. عمل العقل، ونشاطه المصري الواعي، يعتمد اعتمادا كليا بغض النظر عن جنس العلم - طب أو فيزياء أو كيمياء أو طبيعة - على استخدام هذه الظروف إلى ساحة الذكرة وتكرار هذا الاستدعاء سمة عقلية ثابتة وأزمة للدماغ، لا بد لها أن تتجلى علما، وهكذا تكون النتيجة الحقيقية لتكرار هي التحليل أولا وإعادة التركيب ثانيا، كما يقول الفيلسوف الفرنسي هنري برجسون . المادة والذاكرة، من ١١٥ - وكلما أخرى يخبر العلم نتيجة لاكتشاف جبل العلاقة بين البساطة والتعقيد، وهو ذات الجدل الذي يحكم العلاقة بين الخلية العصبية ومجمل الدماغ، جوهر علم الحساب العدد، وجوهر علم الهندسة الخط وجوهر علم الوراثة الجين، وجوهر الكيمياء الذرة وجوهر الطب الخلية وجوهر الفلك الحركة. وبين البساطة والتعقيد يمارس الدماغ بمجموع خلاياه العصبية وعصبوناته عبقريته بتسهيل اللون الأبيض نضج على الوان الطبيعة، وبإدارة قسرس يضم اللون الطيف جميعها ويسرعة نضج على اللون الأبيض. واللامتناهي في النقص يفضي بالتركيب إلى اللامتناهي في الكبر، وبنظامية الدماغ العلمية تكمن هنا في تحديد المقدار، ووضع البسيط والمعقد في ساحة رياضية، ذلك هو الجوهر الذي يثني عليه صرح العلم.

بقرة الماء تصنع محيطا، والشجرة شابة، والكلمة نصا، والبرهة زمنا، والبهيضة الملقحة جينيا، والعضص العصبي بروتينا، والعاصلة الموسيقية لحنا، واللون لوحة، والنقطة خطا، والشجرة جذرا، والعقلية درجا.

وما العلم في تشبيهاه الأولى، سوى الحركة المستمرة تقاربا وإيابا بين بساطة بقرة الماء وتعقيد المحيط، وحين يكلف الدماغ عن توصيف هاتين الحالتين، لا بد للعلم أن يتوقف، ويتنهي الدماغ وقلمه العقلاني إلى السقوط في هذه المظلمات التي غالبا ما تكون نغما للتحليل والتركيب ويسيرا موصلا إلى الضلالة، وفي التقيص المكنى للعلم.

● نزار العاني

Abstract

شاعر عراقي يصف النظام العراقي

ولا يقربني من الله

ومن المفيد أن أقول شيئاً عن هذا الشاعر، ولا
جد قولاً أفضل من كلمة القاضي شمس
الدين ابن خلكان: «كان هذا الشاعر شاعر
قوته، لم يكن فيه منه، جمع شهره بين
إزالة الألفاظ وعذوبتها، ووقفة المعاني
بقتها، وهو في غاية الحسن والجلالة،
لنعم اعتقد لم يكن قبله بمائتي سنة من
شعراء».

و حين قلت ما قلت قبلي قليل،
النظام العراقي فليهنأ من يضع
م فهو شبيهه بمن يضع غطاء
له يغطي نور الشمس ويقول إن
هذا اليوم
أنا أكتب هذه الكلمة الموجزة ما
محمد بن عبد الله المعروف بسيط
ن. خذ حذر

تفصيلی

بِقَلَم: د. فريال بو ربیع

بين دولتي لهما حدود مشتركة وليس
لنهما خط ساجن (عكس الحال بين الولايات
وتحدة الاتحاد السوفيتي السابق إبان
حرب الباردة)
أضف الى ذلك الصراعات التي تمتد
نورها الى سميرات السنين منذ وثيقة كامب
ديفيل وماشاكل الطائفية ومشكلة شامير
وتفجيريات الارهابية في كل دولة على حدة
من محاصر اوروبية داخلية او خارجية.
التهامات المتبادلة بين الدولتين وعدم قبولهما
سلطات دولية ما يخفيها حقاً هو ان تجد
هذه القتال الدولية طريقها من هنا الى هناك
العكس، كره فعل لاي عمل ارهابي كبير
خطي او خارجي، وعدم وجود تقاض سياسي
خط ساجن يوجب هذا الدمار قبل وقوعه.
دعوا الله ان يحفظنا من هذا الجنون النعوي

بقلم: د. فريال بو ربيع

تمت اجراء التجارب على
يو ولكنها لم تجرئها في
كثما فلت شرنسا من عدة
في اعماق الارض بما يضمن

مادة تتم دراسة جيولوجية
يرات مثلي طبيعة الارض
ية وصلابة المنطقة وبعدها عن
الظروف وما إلى ذلك ومن اذا لم
تت بدفة شسكين موطنو
اول من سيعرض للاشعاعات
أشر او غير مباشر في هذا
من اجبال

يخلف في الصراع النووي هو

فكانت هذه التصريحات نائب لرئيس النظام العراقي رغم محاولات التمسك منه فيها بعد. هذا يعني ان نائب الرئيس يعني كل جرح في صفة واحدة او واقعة جولة علينا فاننا نجد طبيعة النظام العراقي واصحة كل الصروح وفي هذا النظام لا يؤمن بالامور التي اتفق عليها الناس في جميع البلاد المتحضرة. فقد صدق في ترسيم الحدود مجلس الوزراء العراقي وروعه الى المجلس الوطني وصدق عليه ايضا ثم نشر في الجريدة الرسمية العراقية

وتصريح نائب الرئيس العراقي طه ياسين
مصابان يعني أحد أمرين إما أن كل هذه
الجهات الرسمية العراقية تفهم بأن ترسيم
يحدود ليس له قيمة قانونية، أو أن هذه الجهات
الرسمية لا يهمها ما انضمت الدول به بقال
المصادفة، أعني أن الجهات الرسمية العراقية
تقول شيئاً في الصباح وتقول ما يناقضه في
مساء، وهذا هو واقع النظام العراقي
الى بني عمومنا واشفاقنا
والعريف في هذا الامر ان اناسنا من بني
موسى يقولون الكوثنيين أشد اللوم، حين

خط برا

طالعتنا جريدة القيس. بعددها رقم ٨٩٦٥
صادر في ٩٨/٧/٩٨ بمقالة فيها كاتبها
م. قفلة البصائر على صحت المومن الكروني من
براء التفجيررات النووية المتبادلة في الهند
اكستان واحتمال ثائر واوردنا الزواجة من
الدول وخاصة الارز العيش. بهذه
سفجيرات وديك (طبقة) لجا، في مقال
كاتب) ينتقل التلوث الاشعاعي الى مواطيننا
عزاء.
ونحن بقدر للكاتب العيرة المحمود ونشاركه
بلق. ليس اذن عندما من يبرتنا الضبيبية
مواطينها، ولكن لابد من ذكر بعض الحقائق
في نهيد هذا القلق
اولا، اجريت التجارب كلها تحت الارض
و، في الهند وباكستان، بحيث لا يتصادم
البيئة اية اشعاعات، وهذا طبقا للقواعد

[illegible]

انساب عدم التمسك بالسياسة التي انتهت في الوطن
حكومي المروع في الحاضر والسياسة استخداما
مادة ٩٠ في الدستور لا يمكن لاجل شخصية
معرفة ان اذا عرفت الحكومة كالعامة ان
معرفة مجلس الامانة السياسية في نوع من
المعرفة والخدمة وعدم التمسك بالسياسة
معرفة التمسك في معرفة التمسك في نوع من
معرفة في معرفة التمسك في معرفة التمسك
ولا تدعي عدم التمسك في معرفة التمسك في
تسليم الحكومة جامعة على التمسك في
في عدم التمسك في معرفة التمسك في
وقامت استقامت الرجل الحكيم الذي يصح راسا
استقرار التمسك في معرفة التمسك في
التمسك في معرفة التمسك في معرفة التمسك
التمسك في معرفة التمسك في معرفة التمسك
في معرفة التمسك في معرفة التمسك في معرفة التمسك

2000

معلوماتنا تشير إلى أن التحقيق مع المدرسة المتهمه
لا يعتمد على الخطأ منه في مدرسته المتهمه
الإنسانية للبدء في انتهى. وأن مذكرة التحقيق النهائية
تشير إلى ثبوت اذانة المدرسة على سوء اقول
المتهمه. إلا أن باقتضائنا صدور القرار التوبيخي
المستند على سوء الادلة الشائنة في محاضرات
التحقيق. حتى يتسنى من جانب آخر تحريك جملة
الضرب الموقوفة في محضر الرقعة انتظاراً لتتابع
تتقيق وزارة التربية، حتى يتسنى له بعد ذلك اعداد
عريضة الدعوى المدنية باسم والد الطفل للمطالبة
بالتمريض الانساني والمالي عن الاضرار النفسية
والعينية ضد كل من المدرسة ومطارة المدرسة وكيكل
الوزارة لتسوية التعليم العام

هاتف: ۴۸۳۴۳۱ فاكس: ۴۸۳۴۳۲

<p>تاكسي برسان</p> <p>السيارة الجديدة ٣٩١٠٠٠ - ٣٩٢٠٠٠ الفسيفساء ٣٩٣٠٠ - ٣٩٤٠٠ الكويت ٣٩٥٠٠ - ٣٩٦٠٠ السابعة ٣٩٧٠٠ - ٣٩٨٠٠</p> <p>خدمة كرين</p>	<p>النيوم احمد عبد الله</p> <p>ابواب، شبابيك، درابزين مطابخ، تركيب الزجاج خدمة سريعة</p> <p>٩٢٢٣٩١ / ٤٨١١٩٨٧</p>	<p>Orbit</p> <p>تركيب وصيانة السبائيل</p> <p>رشة - امريكسة صغار اسطوخ صنع غرفة مطفي ١٨ دينار صنع غرفة لامع ١٨ دينار ترميمات عامة</p> <p>٩٦٥٧٥٩٢</p>	<p>المستعد</p> <p>الاسلاك ونواير سلكيات، لابلات اسلاك، كابل كاميرات، سمارتفون ريشة لتفصيل الأجهزة الإلكترونية تلفون ٢٦٦٤٤٤٠٥</p>	<p>مظلات الفروانية</p> <p>صناعة جميع انواع المظلات حدة عامة ابواب، اسوار، شمسولات، عسوف ومخازن مسير لغرف ٤٥٠ غلر</p> <p>٤٧٦١١٩٢ / ٩٠١٨٤٤</p>	<p>نقل عفش</p> <p>احصائيلون لك، تركيب غرف النوم مع تركيب البرادي وفرش السجاد</p> <p>٤٧٣٠٣٢٩</p> <p>اليمان</p>	<p>نقل عفش</p> <p>هناك تركيب جميع غرف النوم والسراري والستند والمخاف والجسور ونصير في ٢٤ ساعة اليمان ٤٧٣١٢٣٦</p>
<p>العميد للسيارات</p> <p>تاجير مع سيارات سويدي ٩٨٠٠٠ اسبانية ٩٨٠٠٠ ٥١١٨٢٦٩ / ٥١١٨٤٦٩</p>	<p>الصفاء</p> <p>رشة - امريكسة صنع غرفة لامع ابداء من ٢٠ دينار صنع غرفة مطفي ١٨ دينار بليان، فساج، كاشي، صحن بورتسلان، كوراء بالنسب الاسمار</p> <p>٤٣١١٨٥٨</p>	<p>تصليح بكفالة</p> <p>تكييف مركزي ووحدات، تلاجاجات مكيفات - غسالات فيديو وتلفزيون</p> <p>٢٦٢٤٧١١</p>	<p>مظلات النصر</p> <p>صنع جميع انواع المظلات غرف مع ميكور وعازل - مخازن ابواب، اسوار - شبابيك مع كفالة مطبخ ابراهيم ٩١٨٧٢١ / ٤٤٧٢١٦</p>	<p>٥٠٠</p> <p>ريسفر كوري مؤسسة الصمدان ٢٦٦٧٥٧١</p>	<p>نقل عفش</p> <p>احصائيلون لك، تركيب غرف النوم مع تركيب البرادي وفرش السجاد</p> <p>٤٧٣٣٨٠٣</p> <p>الشاهين الدولية</p>	<p>نقل عفش</p> <p>احصائيلون لك، تركيب غرف النوم مع تركيب السجاد والبرادي</p> <p>٤٧٤١٠٣٧</p> <p>العاجري الدولية</p>
<p>التوليف للتلايت</p> <p>عرب سات الجديد + الجزيرة ٥٠٠ د.ك نقل، تصليح - تركيب ٢٦٢٥٩٤٠</p>	<p>DAIKIN DAIKIN DAIKIN</p> <p>صيانة التكييف المركزي والوحدات والتشيليرات</p> <p>٢٤٢٣٩١ / ٤ - ٢٤٢٤٩٢ / ٤ ٢٤٢٣٩١ - ٢٤٢٤٩٢</p> <p>DAIKIN DAIKIN DAIKIN</p>	<p>٥٠٠</p> <p>مركبات اليد ريسفر كوري ٢٠ لغر تركيب تصليح نقل اركا الصابية ٢٦١٨٣٤٠</p>	<p>غسيل وتصليح المكيفات</p> <p>تصليح تلاجاجات - غسالات مطبخات - بوابات صيد صيانة تكييف مركزي ٢٦٢٤٨٣٧ كوراء محمد علي</p>	<p>المياء للتلايت</p> <p>عربسات الجديد ريسفر كوري ٥٠٠ د.ك ٢٦٦٣١٢٩</p>	<p>مكافحة الحشرات</p> <p>غسيل واجهات - سجاد - تنظيف صيد مطفي ١٥ د.ك رش امريكسي - كاشي وتريعات عامة ٢٦١٤٧٢٥ - ٢٦١٤٧٢٦ الشمس الشرقية</p>	<p>مؤسسة الصفاة</p> <p>غرفة لامع زيتي ٢٠ د.ك غرفة صيد مطفي ١٥ د.ك رش امريكسي - كاشي وتريعات عامة ٤٣٤٦٥٠٤ بادرة ابو محمد</p>
<p>تنظيف</p> <p>غسيل سجاد - كتب فرش عادي وتنظيف الرخام - خشيل قسائم، مبيد حشرات</p> <p>٣٧١٣٨١٨ - ٣٧١٣٨١٩ صغار لك - خدمة ٢٤ ساعة</p>	<p>النيوم التتار</p> <p>ابواب - شبابيك - درابزين - قواطع - مطابخ جميع أعمال الانميوم</p> <p>٩٧٣٩١١٦</p>	<p>تكييف مركزي</p> <p>غسيل ماكينة ١٦ داليزير مع الفاز ١٠ داليزير - غسولات صيد - تصليح ونقل ووحدات التكييف والتكييفات العادية لصا ووحدات ومطابخ مسطحة اللوح</p> <p>٢٦١٢٤٩٥ / ٢٦٤٧٢١٧ ٩١٢٤٩٥</p>	<p>مكتب عبد الله قمبر</p> <p>للعمالة المنزلية</p> <p>سائق، طباط، عامل - خادمة ٢٤١٢٧٩٥ ٢٤١٢٧٩٥ ٩٢٠٧٨٩٦</p>	<p>صيانة تكييف مركزي</p> <p>مكيفات، تلاجاجات - غسالات - طباطات نقل ووحدات فيديو وتلفزيون كهرباء منازل</p> <p>٢٦٤٨١٣٩</p>	<p>مكتب عبد الله قمبر</p> <p>للعمالة المنزلية</p> <p>سائق، طباط، عامل - خادمة ٢٤٢٥٠٤٢ ٢٤١٢٦٧٤</p>	<p>صيانة التكييف</p> <p>المركزي والوحدات مكيف عادي لتلاجاجات غسالات تبريد فرشاة البهرة ٩٧٨١٨٧٢ - ٢٦١٣٩٢١ ٩٦٤٠٤٥ - خدمة ٢٤ ساعة</p>
<p>مؤسسة</p> <p>نقل الفروانية والجزيرة اسبانية ٩٨٠٠٠ اسبانية ٩٨٠٠٠ اسبانية ٩٨٠٠٠ اسبانية ٩٨٠٠٠</p> <p>٩٦٤٧٢٠٠ / ٩٦٤٧٢٠٠</p>	<p>صيانة التكييف</p> <p>تكييف مركزي ووحدات، تلاجاجات مكيفات - غسالات بوابات ماء</p> <p>٩٢٢٤٧٢ / ٢٦١٣٠٥٢</p>	<p>مكتب عبد الله قمبر</p> <p>للعمالة المنزلية</p> <p>رجال بدون تذكرة ٢٤٥٣١٩٩ ٢٤١١٦٨٠</p>	<p>مكتب سكيمة البلوشي</p> <p>للعمالة المنزلية</p> <p>رجال بدون تذكرة ٢٤٤٨١٤٣ ٢٤٤٨١٤٣</p>	<p>مكتب ليلى احمد</p> <p>للعمالة المنزلية</p> <p>سائق، طباط، عامل - خادمة ٢٤١٢٨٧١</p>	<p></p>	

تہاوں
لا تہاوں

عبدالحسين يوسف جمال

المفاجأة في باكستان

١٢٠ مليون نسمة في حين أن عدد سكان الهند يقترب من ألف مليون، فلم يسبق أن أجرت باكستان أي أنظار انوري صحيح أنه كان هناك اعتقاد لدى الكيويين بأن باكستان يمكنها تصنيع أسلحة نووية وأن صناع السياسة الباكستانية ابتداء من ضياء الحق حتى نواز شريف كانوا يدلون بتصريحات يفهم منها أن باكستان تملك قدرات نووية. ولكن هؤلاء تلك السنوات لم تقدم باكستان علما ما يثبت ذلك. وعلما ذلك كان ضروريا بعد أن ألقت الهند الغشا في وجه باكستان بحسب تقديرات مستقلة أن تبدل باكستان الملعب وتكشف على الأقل أمام شعبها ما يثبت علما بقرارتها السيوية وهو ما حققته بالفعل بأجرائها في الأبرى خمسة تقديرات نووية متعده مثل الهند (أشام).

من ذلك نستطيع ان نلاحظ ان رد الفعل بالنسبة
للاتفاقيات الباكستانية في دولتي العراق وسوريا
اميركا، كانت اقوى من رد الفعل تجاه الاتفاقيات
الهندية مما يعكس مفهوم تحفيزات الحرب مما
تعهد ان يظل على الدوام القويوة الاسلامي، باكستان
وهذه حقيقة هي اول اولى دولة مسلمة ترفض رسميا اتفاقيات
النسلاخ النووي.. والذين يفكرون في هــــــــــــــ
الحضارات يقولون ان الصراع القائم غربي-
اسلامي لا بد ان يزعجهم كثيرا ويوصل القامع النووي
الى الطرف الاسلامي، فاليوم باكستان.. ومن يدري
شدا ماذا يستقبل ايران؟ واذا كانت الحضارات
الاسلامية، وهذا اهم ما في الموضوع، قد فشلت في
التغلب على الاتفاقيات الهندية رغم تطور وسائل التفتت
والتقصير والامانة، فمن يضمن ان لا تكون ايران قد
سقطت او انها ستعجز للتحلل في يد الحماة.

صلاح منير



الأزمة في الداخل

لا اعتقد انني اكون متجنبا لو وصفت الموقف بحكسي الصائي من مجلس الامة بانه على طريقة او ذن "طليبي الوحي" - سبقتي واشتكي. ولا اعتقد اننا نواجه او نقابلها بحكسي الحلي من الممكن ان يعترض حتى يجد مبالغة في ذلك

مجلس الامة بريء كبراة الذنب من دم يوسف واذا بان هناك استخفاف او استغلال للعمل والمسؤولية البرلمانية فهو استخفاف بين يسمى بنواب الحكومة هو الاستغلال فيقوم به الاعضاء الذين تم ويتم تسخيرهم في الماشغال والمطاميع الحكومية. نواب الحكومة وصانعوها هم الوحيدون الذين يتزعجون من حصر الاقتصادي الحلي والى ضمن ضيق الحلي التي تعاني منها الدولة . فهؤلاء تعذروا على ان يخذلوا ولا يطوا يتكسبوا بدلا من ان يعضلوا . كان وجودهم يعضلوا ويمدقروا على الدولة مخففة الاعطال لا سر اهدا . اما انهم هم عليه ثقل على الحكومة وقبل ذلك على الميزانية وعلى الوضع السياسي ايضا

الحكومة تملك الاغلبية او تشكل اغلبية من خلال جودها في المجلس، فاستخفافها هم تلك الاعضاء

لمجلس وتملك من خلال هذا التلك وبقيت النواب تقامون معه ان تعدد نوعية وكيفية عمل المجلس

وفي رأينا أن المشكلة في هذه الدورة بالذات أن الحكومة قد فعلت ذلك فبعد أن تخيلت بشدة في الانتخابات العامة ورفضت الأذني وتغيبت بشدة فإنها نقلت عجزها وتخليها إلى مجلس الأمة عبر انتخابات اللجان الأخيرة فأتى المجلس بنفسه عن الحكومة في العجز والتخبط وخطأ الأولويات

ضعف المجلس هو من ضعف الحكومة فهي التي تشكل ثلثه أو أغلبته وضمف الحكومة سببه بتناقصها مع النظام العام وعدم انتظامها مع مؤسساته القانونية والدستورية ومنها الواضح على أضعاف أقسامه أو قتل القيود والبنى الاجتماعية الاقتصادية والسياسية المكونة للنظام الذي انبثقت هذه الحكومة منه، والتي تحصل مع الأسف تشرف المحاطة عليه

ومن يقرأ التصريحات الأخيرة لسمو ولي العهد
بحرية الشرق الأوسط لابد أن يلاحظ أن المطلوب
من مجلس الأمة هو «البصم» وأن الحكومة، ووفقاً
لتمهينات رئيسها، تريد مجلساً يحاور ويناقش،
ويرى ويعارض ويستجوب أيضاً... ولكن ليس له
أن يضع العثرات في طريق القوانين... والواقع
كما نعلم هنا «حكومة» - وبملك مجلس الأمة

مكتبة

القـيـمـيـمـيـر والسـفـيـر

سئل احد قياصرة روما عن يحكم العالم وعن اقوى شخصية فيه، فإشار اليصر الى ابنه الصغير!! وقال ان شريع يتحكم في امه، وهي تحكمه وهو يحكم روما وروما حكم العالم، وهذا يجعل ابنه الرضيع اقوى وامه شخصية العالم

توسك الكثير من الانتفاخات الامنية التي قامت الكويت
وقعيها مع العديد من الدول العطى على الانتهاء. ولم
تغير يذكر على وضع الكويت الامني منذ تاريخ التوقيع
سوى اليوم!! ولا يتوقع ان تطرا تغيرات جذرية فيما تبقى
سنوات على تاريخ انتهاء صلاحيه تلك الانتفاخات!!
من المهم والمُلح ضرورة القيام بعمل اكثر ايجابية
علية من مجرد توقيع اتفاقيات قد لا يصمد اغلبها عند
الغائب خطر، كما حدث قبل فترة

تعتبر السلسلة الانصافية وريوط مصانع الدبل المخطط
شارع حيوية كبيرة داخل الكويت وخارجها من انجح
شركات واسهلها واكثرها فائدة لتمام ان الكويت
استقبلتها الاقتصادي انحصار السنن القائمة. فعندما
سمح للشركات المعلقة. الاوروبية والاميركية بالذات،
استثمار في مصانع كويتية. حكومية وغيرها، فالتناز
سالم تلك الشركات بأن الكويت واستقرارها السياسي
استثمارات - مفعول ان الخصيص الترضيع نفسه
تتعرض ان الكويت اي خطر مستقبلا استفوتهم تلك
شركات بالضبط التي - امهاتنا، في اميركا مثلا، وهذه
تضيق على من يتلها في الكويت، في اميركا كذلك
ال رئيس فتفتتح الدارة بكل ثقلها لوفى اي خطر يهدد
سالم شركائنا او من رعاياها، وبمعنىكس ذلك ايجابيا
ان الكويت بصورة ثقافتها.

بالعالم مما يعتقد البعض ببديهية هذا الطرح، وما قد تقدمه البعض الآخر بسدائجه، إلا أنه أكثر عقلانية وتأثيراً لأنه لا ينتهز حالياً من طريقة واحدة وعقيمة لكسب ود وعدم إرضاء الطرفين عن طريق شراء الأسلحة منها، اعتقاداً من أن مثلنا هذا نضمن وطريقه إلى جانبنا إلى الأبد. فما يصرفنا عن هذا النوع من صفقات سلاحاً يعرف كافة المنهيين بمضمون صلاحيات اغلبي السبب، أو أكثر يمكن أن يصرف تفصيلياً في شرايع المشتركة (ومعزل ما قد ينجح منها من ضمانات أمنية)؛ بل مما يجعل هذه الأمور أكثر أهمية والصحية. إن عدم التجارة بين الكويت ودولة عتيق الولايات المتحدة ليس يتجاوز في أحسن سنواته مبلغ ٢,٤ بلايين دولار سنوياً (١)، ولا يشكل أكثر من خمس الناتج المحلي من بلدان في أمريكا تجارة أميركا مع بقية دول العالم (٢٧٥ بلايين

بولار!!! كما ان ما تقوم اميركا بشراؤه من نفط خام من الكويت لا يمثل اكثر من ٣,٥ من كابل ما تقوم تلك الدول باستيراده من نفط من الخارج لتغطية لاحتياجاتها الملحة من (٢١)

ما يجعل الأمور أكثر الجاحا اننا نجد ان استثمارا اقوى واعظم دولة في العالم في الكويت لا تتجاوز مبلغ مليون دينار مستثمرا بكامله تقريبا في مشروع غطى

يعود سبب لهجوم رؤوس الاموال الاميركية والاوربية
عن الاستثمار في الكويت الي عدة عوامل

(١) قانون الاستثمار الاجنبي الذي سنحتفل قريبا ببلوغه الخامسة والاربعين من العمر والذي يفرض ضريبة تباي خمسة وخمسين بالمائة (١٠٠) على دخل الشركات الاجنبية العاملة بالكويت، والذي تم استفتاءه بشركة «إيكوت» في

٢) قانون حقوق الملكية (الفنية والفكرية) والطبع والمشرع
والذي صدر قبل ثلاثين عاما والذي لم يطبق بصورة جديـ

٣) بقية قوانين التجارة التي تتطلب ابقاء اغلبيّة اسهم الملكية بيد الشركاء الكويتي، حتى ولو كان استثمار الاخضر الفعلي في المشروع لا يتجاوز ديناراً واحداً، ولا يبرره كقيمة نفق اسم شركة بصورة سلبية، دع عند معرفة تقوم الشركة بمعمله (والامتلاء) بذلك (كثيرة)

٤) الاعتقاد السائد بأن ما تحققه مصارف وشركات تأمين معينة من أرباح يجب أن يحفظ لإنهاء البلاد، أما أنها فإنها تذهب إلى الجميع، علما أن إجمالي أرباح كافة الشركات المدرجة في سوق الأوراق المالية لسنة كاملة يتجاوز في أحيان كثيرة نصف قيمة صفقة سلالا

(٢) الديمقراطية الحكومية الهانسة في وزارات الدولة وخاصة في وزارات التجارة والعمل والمالية، والتي تجعل من مسألة الدخول في مشروع تجاري أو هناعي كافي

أسود فهو أكثر من بديهية، فهناك حاجة ماسة لاستراتيجية واضحة، وهناك حاجة للإفراج عن عشرات القوانين المنظمة للتجارة والشجعة للاستثمار الأجنبي والميسرة لدخول الصالة تنتظر الإفراج عنها بقرار، وهذا ضمن باقي الحاجة له وما نتفقد، فهل سيطول انتظارنا؟

أحمد المصطفى

Abstract

الظلم ظلمات
يوم القيامة

تتوالى الأضرار عن المظالم المتكررة على
حماية الواضحة. قوانين الدولة تسمح بهذه
طالما من خلال عدم فرض المتابعة الكافية
على الشركات المستفيدة للعمال بما يكفل
مبايعة بشكل مقبول حضارياً، فضلاً عن
سرف روائعهم أولاً بأول. بما يكفل لهم
عيش الشريف بعيداً عن التسول المباشر
غير المباشر

أن المناقصات التي تطرحها جهات دولية لتقديم خدمات التنظيف والحراسة لتفجئة وأمثالها تراعى أمصاص السعر ناسيط الشركات على كسر الأسعار نائيل المصولات التي ترفضها مكاتبها في خارج، والتوقيعات الحظية التي يلزم كل نهم وثوقيعها للتمار عن رواتب الأشهر شلالة الأولى من قدومه لتسند هذه

أن متابعة تجارة الافامات لها دورها
إيجابي في الحد من التلاعب في ارياق
سكاكين والموصول علي الارياح دون وجه
ق. لكنها غير كافية ابدأ لتشكيل الرقابة
كافية على هؤلاء التجار.

إن ربحاً أدى هؤلاء الساكنين في لحظة
 بل مع الله سبحانه وتعالى الذي قال
 إذا سألك عبادي عني فامرهم بالصلاة
 يؤمنون بالله وما آتاه من كتابه بالحق
 في هؤلاء الظلماء، كيف لا، والظلم ظلمات
 في القيامة. ولو كشف الله هذه الظلمة فمعه
 كان المظلوم واستشعر بعد شعوره ولحسن
 معاناته ولو للحظة لما وقع ظلم من أولئك

أن الدولة مسؤولة عن سمعتها في
محافل الدولة، والمنظمات الانسانية
منه الممارسات تصعب المداوات ضد
كويت، وتعتبر ملفات الجهات التي نحتاج
ونفعتها هي اليوم الاسود. ونحن نعيش
الايام البيض.

عبدالحسين الخراف

أخطر المهربين
في قبضة
الشرطة

القاهرة - القدس
 اللغة المشرقة المصرية
 القصص على أحد أجناس
 النهري ونحو المحدثات التي
 مصر ويذكر مؤرخ سليم
 حبيب وهو من قسسية
 العسكران الحكيم بمبدأ
 عصاميته الخوبة من جميع
 اعداء يتنمون إلى صفاته
 قبا ١٥٠ كيلومترا جنوب
 العاصمة : أثناء خدمته
 بدقل حوسبي : أثناء خدمته
 غرام من حيدر الحاجو في
 احدى سيارات نقل الحصار
 والفقيه

كانت تحريات الجبهة
مكافحة المخدرات قد اكتتبت
أن أفراد الجماعة وهم
محمد سعيد الزقراطين ونبيل
نجم وعبد القادر حسن
وعبد الناصر موسى وعبد
العزيز حسن، يقومون
بتجسس فاعل الإغراءات
الجسدية من الجماعة
لضربها بالإنفاذ
السياسي ونقلها إلى
مؤسسات الوجهة الجسدية

● سؤال معلوم

- لو كسانا... معه زير
الذخيرة حياض محبس
جبال عقود هي كسات
مستحبة مستحب
استحو به كم شي جمانا

● توقعات

● **الجمعية الخيرية**

قال السيد سامي
الفيصل أن ما يشهد من
حل مجلس الأمة به
لتخويف والتبويض «أنهم
الحكومة بأنهم حكومة
والمراسم وتريد أن تزي
لمجلس العمومي لحرارة
الأنهار ترفض أرفق
الخاصة هي مسائل
و أحمد

محمد مساعد الصالح

القبس تفتح الملف مع المهتمين بالثقافة والاعلام والعمارة.. ١

الذوق العام في خطر.. من ينقذه؟

وتراجعت في صراع شديد نحو الأسبقية الذوق العام مفهوم شامل مترامي الأطراف، ليس له حدود واضحة يمكن التوقف عندها هو في كل كلمة وحركة ومظهر وفكر وثقافة ومن يعلم هو في الأساس، في الصميم، في العقل، في العقيدة والنهج هو باختصار، في كل ثرة من كيان الإنسان وما حولها، ولعل هذا ما يجعلنا ندخل في معطم الأحيان عن حقيقة ذوقنا طالما بقي ضمن كياننا الإنساني المنسي

هو مظهر اجتماعي للفرد والمجتمع، العلاقات الانسانية بين الافراد والجماعات، وبملاحظة بسيطة للغاية يمكن رصد بعض الطواهر التي تلص منها بشكل أو بآخر انحدر وتدهور في تذوق كل شيء من حولنا وحتى لا نغف عن انهم احدا، علينا مواجهة الواقع بصديق وصراحة، وفي هذا ان يبرأ أحد من المسؤولية ايا كان مستواه العلمي ومكانته الاجتماعية. فالذوق العام بأبسط أشكاله «كلمة» تلفظ «زيتي» يتردى، فهل يتمتع احدا عن الكلام أو ارتداء المناسبات؟

انها مسألة نشئة وتربية بالدرجة الأولى، تساهم فيها جهات كثيرة مسؤولة، بدءا من الأسرة الى المدرسة الى الوزارات والمنسيستات الحكومية، الاعلام، التربية والتعليم، الاوقاف، الهيئة العامة للشباب والرياضة، جمعيات التثقف العام. الى المجتمع ككل، ليس فقط الكويتي، بل مجتمعا الاكبر في كل انحاء الوطن العربي، فالتأطيرة عامة وليست خاصة

اعداد: نشوى الشيخ

ان السؤال المركزي في كل هذا هو؟ لماذا يقول الناس على هذه الانواع للتربية من التناجيات الفنية والثقافية في الاغنية والمسرح والتلفزيون؟ ولماذا يهيب الذوق الفني الراقي عن مخلفات مظاهر الابداع ومظاهر الحياة اليومية في بلادنا العربية؟

انه السؤال - المفضل - والمرة يقف متريدا قبل ان يطلق حكما يقول ان الذوق العام للمجتمع في انحدر.. ففي مثل هذا الحكم تيرة للذين ينتجون الاغاني الهابطة ويسمونها «شبابية» وتكرس للذين يشتغلون مسرح «الفشاشات» والتفريخ على حساب القيم السامية للمسرح وتقنياته الاداعية ورسائله الثقافية، واعتراق «جميل» من ينتجون الافلام المقاولات التي تفرج فيها سوقان المثلثات وصنوبرين بمساجلة ادائهم واداء الممثلين وغياب الاخراج. ويقولون لك «الجمهور عاوز كده»

ولان «الجمهور عاوز كده» سوف تظل مقدمات البرامج نصف الاميات والمقدمون نصف الجبهة يشدون اليك انفسهم كل ليلة على طبق الصبا والجمال

وبعد، هل هناك ترد في الذوق العام؟ انه سؤال يحتاج طرحة الى فتح ملف متكامل يمتد عن الاجرية وبينما نفتح هذا الملف الشائك لتعدد الجوانب، تواردت الانكار

الاصناف وعدم الاجتهاد والجدي، حيث المص في مكان والموسيقى في مكان والممثلون في الامكان والارامان، «يسمونها» الحوار كما لو انه درس في القراء، أو يتحركون كما لو انهم دمي متحركة لا روح ولا حياة فيها، ودائما يتكلمون مع بعضهم من ظهورهم انها عبقرية الاخراج

والكارثة الحقيقية في بعض ما يقدم من مسرحيات ومعظم ما يعرض من افلام قال اي ابن المرء وهل مكتوب على الانسان العربي في نهاية القرن العشرين ان يعيش في غربة عن الفن الحقيقي والابداع الذي يضاهي العقل والاحساس معا؟ الى متى تبقى الاغنية رهيبة متج الكاسيت الذي يتعجل الربيع من غير ان يحسب حساب الاتقان والجودة، والى متى سيستمر الجهل والتجهيل في ما يقدم من على شاشات التلفزيون ويبقى التفريخ المبالغ فيه أو التراجيديا «المفعم» سميت لا ثالث لهما لما يقدم من عروض مسرحية وينتج من افلام سينمائية؟

ثم، هل حلت دنيا الحرب الواسعة من المبدع الحقيقي في الادب، والفنان الملم في المسرح أو الموسيقى والمطرب الموهوب؟ وهل ان المثقف العربي لم يعد يملك أذنا موسيقية أو حسا فنيا راقيا، حتى يقدم له ما يقدم من نتاجات فنية من هذا المستوى المنفني؟ أم ان المثقف العربي لا يملك ما يهله لتمييز الفن من السمين في الفن؟ وإذا كان كذلك - فرضا - فمن المسؤول عن التربة الفنية أو الارتقاء بالذوق العام؟

بما يجب انو حد من هذا صخرت مسامحة «اغاني» هذه الايام، بالهاهاها لاني نسميها وكلمتها الخركية كيهنا كان واصوات مطربيهما التي بالكاد حشرت دروس موسيقى المصهية

و لا أساس في هذه الحالة ليس له من مفر هذه الاعاني في كل مكان في تسرع كما في التصدع في السيارات كما في البيت وحتى في عماراتنا وناصحة والمصاحف التعليمية المختلفة وفي كل يوم اصبية بمصها مسحوق عن بعض قليلها جيد ومعظمها «لا حول ولا»

بما في كل مكان عملا وخصوصا في التلفزيون، حيث لا يكتفي انها تفهم عين البصير بما سلف من اوصاف اللحن والكلمات والصوت، رانما يريد ميموها في انظر بلة عندما يصورها «ميد كليب» بطريقة «انكرو» ب. المصحة، بحيث يصيبونك ب «الحول» وهم يقررون الصورة ويصعدونها، بشكل هوائي لا علاقة له بفن التصوير ولغة الكاميرا الزاوية لا من بعيد ولا من قريب

والصحية الاعظم انه اذا اردت ان تهرب من هذه الاعاني، وهربت من محبة التي اجري، تصعب مقدمة برامج تجد مصها جبهة الدم الى الحد الذي تسبح معه لنامها بان «تعد» أو تلمس لساعة واكثر وهي تلمس اسماها باهايت وافكار سانجة ركيكة لا ملطمة جديدة فيها ولا من يصرون (الامر نفسه يحصل مع العديد من المديعين الذين يفرجون في كل مكان)

ولا مهرب فالحاصلات العربية في معظمها «مسلوقة» على نار

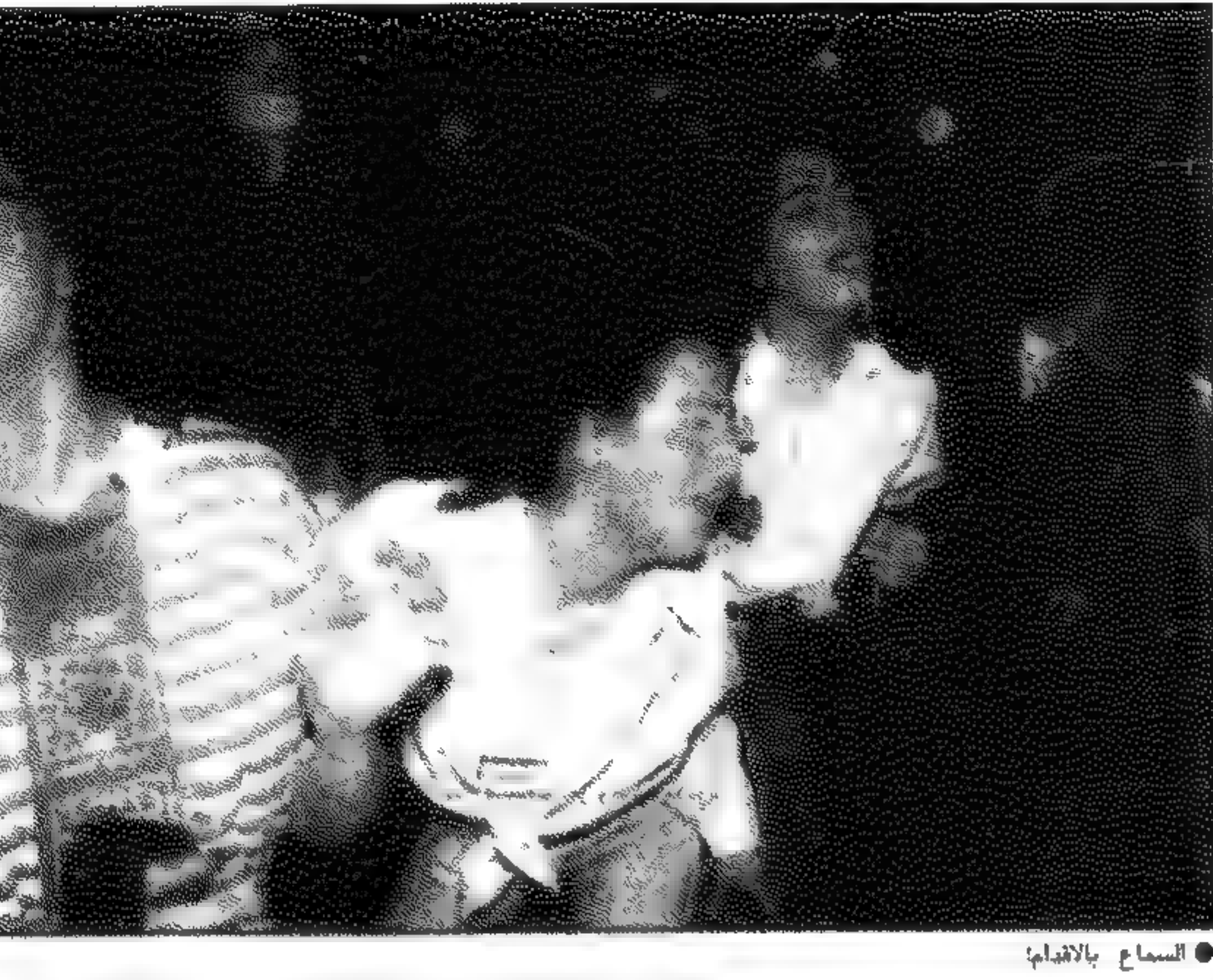
القوة التي فطرت، حتى لا تتولد لدى الشباب ردة فعل غير طبيعية تدفعهم لرفض الانسجام مع الذوق العام الذي يشعر انه يقوده الى الفشل

● على الرقابة عيب كبير في توجيه الذوق، فما دورها؟

هذه وجهة نظر سليمة جدا، انما التوجيه يكون من خلال الرقابة المفهومة الواضحة وليس من خلال الرقابة المراجعية، والرقابة تأتي في مرحلة ثالثة بعد وضع فلسفة خاصة بي كجهاز تواصل العمل من خلالها لارتقي بالذوق، ثم وضع خطة برامجية استراتيجية تشمل الافكار والتشديد

مشكلة الاعلام في دول العالم الثالث ان الرقابة لا تعتمد على معايير واضحة بقدر ما تعتمد على اجتهادات شخصية، فما لدينا من معايير، مثلا، يختلف عن الموجود في مصر وهذه تختلف عنها في اميركا، هذا لا يعني ان ايا منها خطأ، انما هي مسألة نسبية تعتمد على ثقافة المجتمع وتربيته

وهناك اسس بنينة ومعايير اجتماعية لا يخرج عنها اي برنامج، وعاد الاسس للامانة المكتوبة، توجد اعراف غير مكتوبة منذ الاول يلزم بها الانسان علميا وثقافيا، ومن ذلك بعض لعل الاجتهاد الشخصي، فالرقابة المفهومة تقويتا لرسم لوحة برامجية لنية تلونها بالوان تنبع من المجتمع فتكون ملاصقا ذات نقاء لغوي انساني، وبالتالي تستطيع ان ترتقي بالذوق ابي جوهر الذوق الاشعالي أو الفني أو الجسالي والفني مهما كان



● السماع بالانعام

نعم.. هنناك انحدار في الذوق العام.. والاعلام مسؤول

العملية تاريخية

فناصر العدواني مدير ادارة الرقابة على المصنفات الفنية، وتشمل الشرطة الكاسيت والفيديو والمصنفات، يرى ان اختطاط او فساد ذوق المواطن العربي الآن، ان جاز التعبير، انما هو نتيجة تراكمات منذ زمن وليس وليد الحاضر.. يقول:

العملية التاريخية والايحاط العربي، بشكل عام، والاستقطاب السياسي والاقتصادي تنعكس على نفسية الفرد، وبالتالي يلجأ لوسائل تفخيش الكبت الذي يصور به، في يوم من الايام شكل احمد عدوية فافرة بالنسبة للمصريين بعد النكسة باغانيه وكلماتها التي ليس لها معنى، فالايحاط الذي وصل اليه المواطن العربي من واقع الهزيمة دفعه حتى ليبحث عن الكلمات السوفية هربا منه

هذا بشكل عام، اما في ما يتعلق بالشباب فالايحاط والمطابقة وعدم وجود وتوافد عملية المنع في حد ذاتها، ومنه من توافد محلات ومطاعم وامكان محبة بشكل مقصود، فجعله يعتمد الذهاب الى هذه الامكان ويندفع نحو ما تراه منافيا للذوق العام، وفي اعتقادي انه يجب ان نلحق المجال امام الشباب ولا نفرق بين سوء النية، فنتيجة فرصة ونوجه في الوقت نفسه، وهذه مسؤولية الاب والام اولاد ثم وسائل الاعلام فقل فعل له رد فعل ومن ذلك المنع

للمسألة ان الشيارات التي ظهرت بعد الخمسينات زرع بثورا صينية انت اكلها الآن فاططال تلك الفترة اصبحوا مربين، وبالتالي هؤلاء يزرعون الشيشات والفتوش المصري الذي اصبحوا به في فترة سابقة، لهذا لم يظهر انحاء واضح ثقافة المجتمع لانه وببساطة، هوية هذا الانسان ضائعة

والشباب في كل عصر يات على رأس قائمة الاتهام لارازات ليسوا هم للفنانيين الحقيقيين فيها، بل الختم من عرس فيهم البثرة الأولى للفنانية، ثم لكثرة التي اصبحت تهتم بامور لا ترتقي بالذوق التعليمي للطالب ليصل الى قيمة العلم

الوجه الانحاز سلوكيات منافية للذوق العام وترديد ادعاء سلطه فنيا، عبارة عن صرخة كبرى من الشباب لآثار الانتباه، وهذه حقيقة نفسية علمية معروفة تقول ان الفرد يلجأ لاتباع سلوكيات تثير اهتمام الآخرين ليسترضي قيمته الانسانية، الشباب يعاني من خلل نفسي وتربوي شاركه الجميع في صوته كباية ومربين ووسائل تواصلية، فما بالك اذا كان نوع من الخلل في التركيبة العربية كامة

وسياسية واقتصادية، لبح وادا عددا ليلالي الى التاريخ لمعرب متى ينهض الادب، نجد، على مستوى الدولة الاسلامية، مثلا، انه عندما كان بيت المال غنيا والفتوحات في اوجها، وكذلك الظروف الاجتماعية والاستقرار الأمني، فإن ذلك كله انعكس على الفصيدة العربية التي تعتبرها اليوم هي القمة

فاذا كانت الدولة قوية وغروها جيدة وبيت مالها عامرا نجد ارتقاء بالذوق

فلمنى ما استقرت الامور في الدولة يكون هناك ارتقاء بالذوق العام

الذوق قيمة لا تمس

احمد اليحقوق مراقب المنوعات في اذاعة الكويت دافع بقوة عن الذوق باعتباره قيمة اساسية لا يمكن ان تنحدر، وانما المساس او الانحدار يكون في التذوق، وهناك فرق بين الذوق والتذوق، يقول:

الذوق موجود، لكن التذوق هو الذي يجعلنا نلجأ بصورة مخالفة لمعايير الذوق العام، فمن المستحيل ان نلجأ الى انحاء انحدر في الفن والجمال او الخبز، لانها قيم انسانية مستغل ابد الشعر مختلفة بمعاييرها، مهما هبت عواصف التغيرات على الجانب النفسي الانساني او الاجتماعي، السياسي، الاقتصادي وغير ذلك

التغيرات الحضارية التي تعيهاها اوجدت نوعا من البرد الى الطبيعة الفطرية للانسان، فبعد صحوه في العودة الى القيم والقيم، بالمثل التي تؤكد النزعة الانسانية، وتظهر هذا التغير في اوروبا، وهي مبادئ انضمت عن البيانات لكن بمنظور حديث

الذوق يدخل في كل جانب من جوانب حياتنا: الجمال والسلوكيات موزجة بالذوق، لذلك نستشعر ان اي تصرف يخرج عن الذوق فلما يفرج عن الاثار القويمة الذي جلبت عليه النفس

بأنهكاس مباشر على الشارع والذوق العام، نحن نعيش زمنا متسارعا فقلت فيه كثير من القيم الثابتة، الشجاعة قيمة ثابتة، الولاء، الحب، الاخلاص كلها قيم ثابتة، اما الماديات فهذه قيم متغيرة، كنا عندما نمدح شخصا نقول كريما وشجاعا وشهما... الى اخره، اليوم يمدح الانسان بما يملك، اي اذا كان يملك عقارا وليمه رصيد في البنك وخلافه، وهذه قيم زائلة فهل اذا كان الشخص في مركز معين له قيمة معينة هو شخص ممتاز و... و... ثم متى لقد هذا المركز لا يعود يتصف بما كان عليه؟

● ان، التغير حدث في الاخلاقيات؟

نعم، بالخصيص، هناك تغير سلوكي حتى في بطن التفكير، وهذا يحتاج الى دراسات حتى نستطيع ان نشخص مرة اخرى

العودة الى القيم

● الا نتخدد اننا احوج ما يكون، في حضم هذه الظروف، لان ترتقي بتقنياتنا حتى نلجأ من هذه الحساسة، وان مسؤولية الاعلام كبيرة كونه يؤثر في الرأي العام

نلق صدك صاغة بالمائة، لكن لا اريد ان افقد كماً من المستمعين بمرمانهم مما يكونون، انما وفي الوقت نفسه اعطيهم جرعات ثقافية وتربوية حتى يستطيع ان يرتقي بذوقهم وتربويها، نحن بحاجة الى تضافر جهود اجهزة كثيرة توضع لها استراتيجيات معينة حتى يستطيع ان يعود ولو قليلا الى بعض القيم الجميلة التي كانت لدينا

لا شك ان وسائل الاعلام عليها جزء كبير من المسؤولية، لكنها ليست المسؤولة الوحيدة، الذوق العام حصيلة ظروف اجتماعية وامية

الفضائيات

والنقلة الثانية التي لا تقل أهمية هي دور التقدم التكنولوجي في الموضوع، فبعض الفضائيات لا تقدم فترا أو ثقافة، اللهم برامج تعتمد على مظهر البنت وشكلها بما في ذلك الامتيازات، مجرد عرض SHOW، فهي تجارية لا تثقيفية أو تعليمية وهذه سوف تنشي يوما ما

● من المسؤول عن هذا وما دور الرقابة في هذا المجال؟

الذوق السانية نسبية الشريط الذي اراه شذا قد يكون جيدا بالنسبة له، وتقيس على ذلك مجموعة الشباب بطموهم وعقليتهم التي لا بد ان تفكر بها، والبدية هنا من البيت، فالحقل او الشباب في سن المراهقة طبيعته الفضول ويجب ان تبدأ الرقابة من الاسرة، وهي تنبع من التربية الذاتية والوازع الديني

اما دورنا نحن كرقابة فهدفنا الارتقاء بالمستوى والذوق المتعارف عليه، والحفاظ على آداب مجتمعا وحمايته، وبالنسبة للاغاني والكتابات لدينا خطوط حمراء لا نتعداها الكلمة، واكتفي لا استطيع التحكم في ما يسمح المواطن مع انتشار القنوات الفضائية الموجودة، ومن الصعب ان نضجر على فكر الانسان او اننه او عينه في هذا العصر والتقنيات المتطورة حاليا

لا بد ان تكون قدوة

● كيف ان، نلجأ على كينونة معينة لذوقنا العام؟

● الإصلاح يبدأ من كبار وعلمنا ان تكون قدوة لاننا، فالتقليد يلزم انه اواباء، عندما اخرج معه في السيارة واستمع لاغنية هابطة سوف يتكسر هذا السلوك مني، فلا بد ان نرقى نحن بتفكيرنا وفهمنا أولا

والخطوة الثانية ان تبدأ وسائل الاعلام بوضع خطة ذات نوح على المدى الطويل، ولتبدأ

قصاص العدواني

من الصعب ان نجبر على فكر الانسان واذنه وعينه في ظل التقنيات المتوفرة

انما دورنا نحن كرقابة فهدفنا الارتقاء بالمستوى والذوق المتعارف عليه، والحفاظ على آداب مجتمعا وحمايته، وبالنسبة للاغاني والكتابات لدينا خطوط حمراء لا نتعداها الكلمة، واكتفي لا استطيع التحكم في ما يسمح المواطن مع انتشار القنوات الفضائية الموجودة، ومن الصعب ان نضجر على فكر الانسان او اننه او عينه في هذا العصر والتقنيات المتطورة حاليا

احمد اليحقوق

الذوق العام قيمة ثابتة والتربوي يكون في «التذوق»

الذوق يدخل في كل جانب من جوانب حياتنا: الجمال والسلوكيات موزجة بالذوق، لذلك نستشعر ان اي تصرف يخرج عن الذوق فلما يفرج عن الاثار القويمة الذي جلبت عليه النفس

الذوق العام قيمة ثابتة والتربوي يكون في «التذوق»

الذوق يدخل في كل جانب من جوانب حياتنا: الجمال والسلوكيات موزجة بالذوق، لذلك نستشعر ان اي تصرف يخرج عن الذوق فلما يفرج عن الاثار القويمة الذي جلبت عليه النفس

سوق «الكاسيت» و«الفيديو كليب» انزل الاغنية عن عرش الابداع

(تمة المقابلة على الصفحة ٢٦)

ن الصغر بهدف مواءمة عقلية الإنسان وشخصيته
توجيهه نحو الصواب والخلا
وس هنا يبدأ دور علماء النفس والاجتماع
المشرفين الذين «أخذوا زمام» فاصبح دور
تقنين سلوكيات المجتمعات الثقافية والمهنية لها
بأثر، ولا بد ان تشارك دورها في التوجيه
يست وتطبيقاتها التربوية، بل هي مركز اشعاع
كون دورها من خلال اللغات في المدارس
لمدوات وغير ذلك. انما مقصرة ومطلبة بشاش
مر

الرقابة مرتبطة بتغير المصور

وما يجب ان نذكره ان مفهوم الرقابة يتطور
ن عصر لآخر ولا بد ان تتغير الرقابة
بيل الخال القديم المصري «زوم» يعالج موضوع
خيانة الزوجية، وقد اثار ضجة في مصر ومنع
اجبين، وتباينت وجهات النظر عما يشتمل
به ان معروف ان الخيانة الزوجية موجودة،
ي راين ان الفضل حل لأي مشكلة مواجهة.
با الفاشدة ان تمتع من المصممة وهو بيت على
نصوات الفضائية، لا سيما في دول يمكن من
يكن ان نسمح به قبل عشرين سنة مثلا. اما
نر ما معناه كرقابة فهي انشطة «عبد
سبحان» وهي عبارة عن موسيقى صاخبة ذات
ن، معين ومعرفة.



د. حمد الهادي

ملحنونا يستخدمون مقاما واحدا من بين ٣٦٠.. وهذا هو العجز بعينه



د. ناصر الشور

من لديه المال والنفوذ يفرض فنه.. وهنا الكارثة!

من لديه المال والنفوذ يفرض فنه.. وهنا الكارثة!

لا شك ان الفن في كل امة وكل حضارة ادا
كان راقيا حقا يطبع الفكر المجتمعي بطابع راق
وحسن ذوق، ولا داعي لأن نخلط بين ما نسمع
وبرن وبين الفن. فالفن كعقولة وكعقولة شيء
ممتاز، ولكن اشكالك المتواجدة الآن لا تعكس
بالضرورة فنا حقيقيا او ما هو فن حتى لو
سميت فنا. فهناك من يروج لما يراه الان من اغان
ومسرحيات ومسلسلات، وانا كان يفتك النفوذ
لنفوذ يفرضها على التلفزيون والاذاعة، وانا
كان يعمل الفن فنوف يفرضها على المصنفات في
الشوارع والمجلات. فهل هذا فن؟

لا يوجد بديل
● هو كذلك تماما ومع هذا يقبل الناس
عليه ويلقى رواجاً. انما الدافع في
رايت

لا به لا يوجد غيره. هل هناك بديل احمر
اعتقد بان جزءا كبيرا من تقبل الناس وانتساب
نهاد يعود الى عدم وجود فن حقيقي
لنفترض ان ما يقدم في التلفزيون غير جيد
وانا اعتقد بان ما يقدم في العالم العربي كله غير
جيد، وعلى الاقل لا يرقى الى مستوى الوتر
الغربي. لكن ماذا فعلنا؟ لا بد من التلفزيون
والخطورة هنا على الاطفال، فانهم يبتس ويعتقد
بان هذا هو التلفزيون وتلك هي الاسرار، وبذلك
يصده عندما يذهب الى العالم المنحصر ويوجد
الاعلام هناك يختار عقلية المتناهد والمستمتع
والقارئ

والخشي ان يكون هذا مخطئا له سهو ما
الانسان العربي مع مرور الزمن
والسوقية تقع على ارجل في الاسرة والاهل
عسى الفاضل على الفن ان تست مع الانشراح
فهدا الفاضل بل مع ان مشترك الحقيقي يتساهد
ووضوح له وبسرعة فهدا الفصل كتير من ا
علق عيوبنا وسكت فارابي غير دانه اولاده
سوف يتساهدون ويخضعون لتغيير وهو غلب
من يوجههم ويصنعهم، العملية مثل التغير،
هذا موجود وتلك احذروا، مه
ومن الانساب الاخرى بقاء التغير وهو في
الوطن العربي في وضوح لا يحسد عليه. فهدا
مبالغة واسباب وتكرار ومن من شياء جوهريه
تدرس سطحيها في تقديري الدراسات الإسلامية
واللغة العربية ليست عميقة. وهذا به تأثيره على
النسب، عندما يتعلم لغة ويجيدها ويقرأ، يجد
تراثها اعظم مما وجدته في لغته من تراث وايب
واسمايات

الثقافة .. المسرح والكتاب

سلطة الفيديو كليب

اعرب مدير عام البرامج الال في
اداعة الكليب عن اسفه لان اجهزة
الاعلام في الوطن العربي، تخلت عن
دورها في الرقابة على العالم، والسط
يسحب من تحت قدميها ليدنا سوق
الاتحاد التجاري في التمدد. وقال
«مثلا، اناج الاعية في الكويت كان
يبدأ في الاذاعة، هادا لبحث الاعية
تصور تلفزيونيا الآن الية معكوسة
فالاعية لا تسمع الا اذا صورت «فيديو
كليب» وهذا ما تفعل الشركات
المتحدة والمعارفة، يحصل ان برص
في لحة اجارة المصور في الاذاعة،
بعضا لهو مط مستوى كلماته، ثم يعاد
انه انتج على كاسيت ويتصدر
المبيعات»

«الفردة» في المقام والايقاع

من موقعه كحبر في الموسيقى مال
عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية
الدكتور حمد الهادي
جميع الاعام التي صورت «فيديو
كليب» تعمي بايقاع واحد اسمه
«مصمودي صغير»، بينما ليدنا ارت
كبير من الايقاعات، ملصدا فقط
«مصمودي صغير». هذا دليل على
ضعف في الثقافة المر- بقية لدى
الطن والمغرب
ثم ان المقامات الموسيقية المسجل
عليها الحان هذه الاعام، تكاد
تختصر في مقامي كرد ونهاوند. اين
بأقي المقامات؟ عندما ٣٦٠ مقاماً
المحسنيين والسنباطي، كان اللحن
الواحد في صياغتهما لا يقل عن ٦٠٥
مقامات

نبيل شعيل: «كاملتنا» اليوم تشبه «شباب شرب الهنا» بالامم

جاسم الشريفة قاعدة الذوق الاساسية موجودة لكن التطبيقات عليها

مقامي، كره ونهاوند، اين باقي المقامات؟.. عندما
٣٦٠ مقاماً: لو عدنا للمحسنيين الصناعات مثل
السنباطي وعبد الوهاب لوجدنا ان للحن الواحد
في صياغتهما لا يقل عن ٦٠٥ مقامات.
والاهي والامر، وهذا معيار خاطئ لا يبره
سوى الموسيقى للشخص، ان «الطابع الصوتي»
مستهدف في الاعية العربية. فنحن عندما كنا
نستمع الى لحن من دون كلمات نعرف انه من
صغر من من الخلق او من اي بلد اخر. الا الاعية
فلقت هويتها الجغرافية التي تنتمي لها، حتى
«المؤلف» الموسيقي فيه تشابه ايقاعي، النسيج
للحنين الان ليس عربيا ولا غربيا، لده فقد هويته.
تأيدك عن ان كلمة «اغنية» غير موجودة في
القاموس العربي ولا في الموسيقى، هناك «قالب
غنائي» «الطغرفة» في مصر لا يمكن ان اسميها
اغنية، فنقول قالب الموشح او الدور او السامري
او قالب العارضة.. وهكذا. وانجدي اي لحن ان
يوجد في اغنية لمطربين المحسنيين ويقولونها
تأيدك القالب الغنائي.

نحن وثقافتنا في اندمار، ما فعلنا اننا نسحق
كلام غير منطقي
● كيف نفق ما يمكن انفاذه ونستعيد
بعض ما كنا عليه؟
لا بد من لجان مستعممة تقرر على بيت
الصعيد في الاذاعات والتلفزيونات وتكثيف
الاستماع الى القديم. ولاننا نعلم اننا نعلم اننا
«نحن في عصر السرعة» بالنسبة للاغنية. هادا
كان الامر كذلك فيفترض ان يكون الفيلم ثلاث
دقائق، والمسرحية ذات الثلاثة لصول خمس
دقائق، وهذا غير منطقي، فالاغنية من خلال
موضوعها تقدم فكرة.
كذلك الفرع على وزارة التربية في وضع
الامام التراثية من الرياض حتى الثاني، وهذا
أشهر جهد الأستاذ عبدالعزيز الفرج الذي بدأ
يصقل الامام المدرسية بالتراث الشعبي وهي
خطوة من الحلول، وعلى جانب اخر هناك دور
الاسرة والتثنية.

القاعدة موجودة ولكن..

جاسم الشريف مراب التثنية والبرامج في
تلفزيون الكويت يؤكد ان الذوق العام موجود
عند كل فرد، فالقاعدة الاساسية موجودة لكن
التغير ينتج عن الاختلاف في المفهوم والتطبيق،
وهذا ينتج بموامل عدة. فسادا عن دور
التلفزيون، يقول:
لا نملك اهمية التلفزيون كاسرع وسيلة تصل
الى الخلق كونه مرصدا، وتأثيره اكبر حيث
الصور تتخلل بالصور والحركة، وقد يمرض
المفيد وايضا له بعض السلبات. فالذوق العام
بالنسبة للتلفزيون يختلف باختلاف الذوق من
شخص لآخر، بل يتغير مزاج الشخص ونوئه بين
يوم واخر، والعملية نفسية ولا يمكن ان ترضى
كل الادواق، ولا ننسى تأثير الفضائيات وما
تعرضه كمحطات تجارية تعتمد على المظهر
والاثارة.

والعملية هنا نفع من التثنية والشربية
والاسرة وما تقدمه من توعية ليمانها تخلق
لهم موعا من الادراك الاولي، يزرع المشاهيد
والاماني والقيم منذ الطفولة، هادا صنف الفرد
خطا ما سوف يلف ويجد ما يدرعه عنه فهدا ما
انفرد في فكره في طفولته، فلا اسمع من مشهد
معين، ولكن اشترى له الموقف، اما ان امره ولا
اوجهه سوف يتأثر ويتفاعل بما يراه ويتعرض
له خارج نطاق الاسرة.

والسبب الاخر هما المستمع بادرانه
ومؤسماته، فلا بد ان تكون اجراءاتها واسلوبها
على اسس ومبادئ انسانية واجتماعية الى
جانب الماونية، فانا تعامل بنوايات عامة داخل
الاسرة، لكن خارج البيت كيف يكون التعامل؟ لا
بد ان تكون العملية مناسبة.

طبيعي ان يتغير الذوق

الفنان نبيل شعيل، «لبل الخنيج»، اخرج على
انها الدوق العام بالاسددار واعيد ايه من
الطبيعي ان يتغير ذوق الناس، وايضا المقاربة
بين القديم والحديث من الفن، موضوعا ان كل
جديد يصعب تقبله بسرعة. وان ما معتقد انه
سين اليوم سوف يقال عنه مستقبلا انه جيد
والفنان من الجديد.. يقول
الفن يتغير مع تغير الجيل اما واحد من
الساس كمثل لا اجد ام كنشوم في يوم من
الايام، لكنها عسدي الان في القمة، مدد ان
كثرت واكتشفت اها تقدم شيئا كثيرا له معنى
وقيمة.

المستمع يختلف من جيل لآخر والموضوع ليس
مسألة الذوق العام فالشعر هم البشر، ولكنها
حظة كبيرة في حياتنا غيرت كل شيء فيها. ليس
كل ما قدم في السابق كان جيدا، على سبيل المثال
في زمن ام كلثوم كان تعداد السكان في مصر
حوالي ٤٠ مليوناً، وكان هناك مطربون ومطربات
كثيرون، لكن كل كان عدد العمالة منهم.. لا يتعدى
٥٠٠ ٤٠٠، وهذا يعني انه كان هناك سقوط كبير
لمطربين، انكر، ما عفاقدي لا يوجد فن قديم واخر
حديث، يوجد فن جديد يفرض نفسه والاعية
المحترة تحت رواجاً.

كاملتنا نجحت

● وهل في هذا الصدد تكثر اعبية
«كاملتنا» التي لاقت رواجاً، جيدة ردا
قيمة؟
اذا اردنا التثنية والمقاربة، هكادما، حديثا
الشباب، «شباب الهنا» قديما، وحتى اغنية
كاسنانا، خدمت حدثا موجودا في الغنية
واسمعت الشباب والاطفال، ان في بحث لا
يضي ان نقول اها «اغنية فاضلة» واما هي
ثم ما الهدف الاساسي من الاعية، ان يقول
الغنية توجيهية فليست عندما اغنية موجهة، كلها
اغاني حب، ان الهدف هو الترفيه، وعني حققت
الاعية الشهور بالسعادة فقد نجحت وهذا هو
المطلوب منها.

وما نجد الان ان يماكن اي شخص يمتلك
المادة ان يدخل الساحة العامة، يسجل شريطا
ويطرحه في الاسواق، فهدا تاجر شعران صوته
او صوت صديقه جلوا، فصرف على شريط له
وتزل به الى الساحة ليحسب علينا مطربا، وان

حتى اليوم ومستفيد منها لا ممل المسرحيات
الجيدة لا عبرة ولا موعة فيها، شيء طائر في
الواء
والطبع كل هذا اثر على الشباب ككل في تفكيره
وثقافته ونوئه، فهدا الحاضر ترتي على هذا
الأسس، لان الاء والاهيات يمثلون جيل منحص
التطور، والان حدث التطور فالشباب بدأ موه على
هذا التمتع يبحث دائما عن الجديد والتغيير وما
يجده لا يشبع ذاته فالقاعدة كبيرة، ويبحث عن
الجميل والافضل ولا يجده فيعيش في صراع
لمحاولة اشباع ذاته، وهكذا اصبح العالم كله يركس
ويسرع بما تفكس على اخلاقياته.

اما شيماء الجريس فلها رأي مختلف عن كل من
سبقوها، فهي ترى ان الفن انا واحد نهما وعن
الاعية التي تجعلها تقول:
انيد الفن الآن يجر عي، لشعر انهم يفهموني
فيرة، قد يقولون انه في جاري، ولكن حانيا لما
مشاكل معينة تناقشها وتختلف عن مشاكل جيلنا
السابق، فهدا يقلل من شأن الفن، بعض
المسرحيات التي تعرض حاليا توصي رسالة الى
الجمهور، حتى الاغاني الحديثة الفهمنا اكثر، بعض
الاعية القوية فاضلة بالنسبة لي ومصطلحاتها
قوية لا انها، واعتقد انه لا يفهمها غير الناق
● هل ان عليك هذا الفن وعلى الشباب كاسلوب
وطريقة تفكير؟

بالثقافة الان على تفكير، وسلوبها، فانا اقبس
ما ارد في صاخي واستفيد منه، الفن انما الفصل
ولكن كل تأخير مدي لم ينجاني، هذا يعتمد على
الشخص نفسه.

شعيل

ويؤكد شعيل كلمة الابداع فيقول اننا نلحق
الاعية بسرعة ونفعلها على الشباب فانا
قد نتجح الاغاني «سريع» بسرعة فهدا
تنتهي بسرعة اكبر، وهذا فهدا فهدا

الساحة السائبة

في معرض دفاعه عن الفنان
الحقيقي قال «نبيل الخنيج» نبيل
شعيل

ما يحدث الآن ان بإمكان اي
شخص يمتلك القدرات المالية (المادة)
ان يدخل الساحة الغنائية، يسجل
شريطا ويطرحه في الاسواق فهدا،
تاجر يشترى ان صوت
صديقه «جلو» فصرف على شريط له
ونزل به الى الساحة ليحسب علينا
مطرباً

البطل المفقود

مراقب المنوعات في اذاعة الكويت
احمد البعقوب اعطى تفسيراً لظاهرة
الانحدار في الذوق العام، فقال:
اصبح الظهور بأي وسيلة هدف
اسمي، بحيث نجد فنانا يتصدر قائمة
الشهرة بأغنية هائلة ويحقق
نجاحا كبيرا، بينما هو في الاصل
فانسل دراسيا ونفسيا. وناقش في
نواح اخرى، في حين نجد البدرح في
دراسته يعيش كحبر الإنسان
عادي وربما في خلفية لا تحقق
طموحاته.

حياته الفنان المشهور توالى لدى
الشباب فنانة بان يحصل الى هذه
المتانة مهما كان اللحن متسببة
البطل في نظر الشباب مهمة جدا،
لذلك يجب ان نخلق في مجتمعاتنا
صورة للبطل الموسيقي او القدوة
التي تسبقه، حتى لا تتسود لدى
الشباب ردة فعل غير طبيعية
تفهمه ليرفض الانسجام مع الذوق
العام، الذي يتسبب انه يقوده الى
القتل



فهد عبد الله، ركان المجدي، شيماء الجريس، نبيل التلقم، انوار سلام

كانت لقاءات الشباب والتعرف على اسلوبهم في
التفكير متحدة لثابة، نشعر بنوع من الارتياح
والطمأنينة الى انهم على وعي وليسوا كما شوهت
ملاحهم فئة قليلة من الشباب المنقاد للآواعي.
انهم يرفضون الردية من الفن ويتمسكون بالقديم
ويجودون في القيمة والمعنى.. وهذه بعض اراهم.
عبد الرشيد الطالع في قسم الفلسفة أكد ان
ذوق الشباب في انحدار لتصرفات البعض غير
المألوفة، وقال:
التحدث بشكل خاص عن الفن في أوروبا
يمتحن افلام كعقولة ويصعدون اعمار الافلام معينة.
وهذا دليل على انه يؤثر على الاطفال والشباب
وحثي الكبار، وهذا بعض الافلام التي ترد في
الافلام التجارية تتردد وتطلق على اسماء بعض
المجلات التجارية، فهدا «شيكوزا» التركية التي
وريت في مسلسل اخوة، التراث اطلقت على اكثر
من محل، وهذا يعني ان الفن يؤثر ويبدل في كل
مكان.
عند الشباب الذي نراه الان لم يات من عبث
فالافلام «الاشين» تظهر البطل كويا جريدا يتكلم
بطريقة معينة ويغازل، والشباب يرى ويحب، ومن
ذلك التشويق والتثنية والانتقام فهدا السامري
يتكلم بصيغة اول اية وهذا تضع قيمة التسامح،
فالشباب يلفظ من صورة البطل قيمة عليا ومثلا
يحاول ان يقلده فيها.
الفن يؤثر بنسبة ١٠٠٪ ولاسلف توعية ما نراه
تجارية لا نستفيد منها، او ان القيمة فيها تضع
الموت للسرد في المسلسلات.

بماذا تفسر اندفاع الشباب وراء هذه

1444/7/12

تواريخ وصول الرحلات ليوم السبت ١٣/٦/١٩٩٨

٠٠٩١٢	موسمي	٠٠٩٦٥	التوقيت
٠٠٩١٤	ممراس	٠٠٩٦٦	فصل
٠٠٩٦١	ميراث	٠٠٩٦٧	ابو علي
٠٠٩٦١١	نمشق	٠٠٩٦١٤	بني
٠٠٩٦٣١	حلب	٠٠٩٦٧٠	رأس الحمية
٠٠٩٦٦	لوس	٠٠٩٦١٩	الحفيرة - قليا
٠٠٩٦٧	الرياضة	٠٠٩٦١٦	عجما
٠٠٩٦٨	واشنطن	٠٠٩٦١٦	المشاركة
٠٠٩٦٩	نيويورك	٠٠٩٦١٦	او القويون
٠٠٩٦٩	باريس	٠٠٩٦٨	مسلط
٠٠٩٦٩	لندن	٠٠٩٦٩	الغبريين
٠٠٩٦٩	لندن	٠٠٩٦٦	الرياض
٠٠٩٦٩	مديري	٠٠٩٦٦٦	مكة - جدة
٠٠٩٦٩	سويسرا (الرياض)	٠٠٩٦٦	القاهرة
٠٠٩٦٩	جنوب	٠٠٩٦٦	الإستغماية
٠٠٩٦٩	موناكو	٠٠٩٦٦	بوز سعيد
٠٠٩٦٩	لأبلا (الرياض)	٠٠٩٦٦	المصورة
٠٠٩٦٩	الرياض	٠٠٩٦٦	مطما
٠٠٩٦٩	روما	٠٠٩٦٦	ديها
٠٠٩٦٩	باكستان	٠٠٩٦٦	المجلة الكبرى
٠٠٩٦٩	نيويورك	٠٠٩٦٦	سودا
٠٠٩٦٩	مديري	٠٠٩٦٦	أبو علي
٠٠٩٦٩	مديري	٠٠٩٦٦	الرياض
٠٠٩٦٩	مديري	٠٠٩٦٦	بوز

Section 1	Section 2	Section 3	Section 4
Section 1	Section 2	Section 3	Section 4

*****	*****	*****	*****
*****	*****	*****	*****
*****	*****	*****	*****

[illegible]

اليوم في التاريخ

الاسكندر الاكبر

في مثل هذا اليوم قبل ٢٢٢٦ عاما - اي في ١٢ يونيو سنة ٣٣٣ قبل الميلاد - توفي واحد من أعظم القادة وأبرز الشخصيات في التاريخ هو الاسكندر المقدوني الكبير ورغم أن حياة الاسكندر لا تكتمل به تتجاوز الثلاثين عاما حيث ولد عام ٣٥٦ قبل الميلاد. ٥ انها كانت حياة حافلة شيد فيها الاسكندر امم والامبراطوريات وبقى الحضارة الاغريقية في روع الشرق. واهدت تعبيرات جهرية في محرق التاريخ ما ان قارب الاسكندر الاكبر العشرين من عمره حتى صار ملكا على مقدونيا. وهي بلد صغير في شمالي اليونان. ولم يزل حكمه أكثر من ١٣ سنة. غير انه شيد في هذه الفترة امبراطورية عظيمة وكان قواده عصر قواد في العالم. كما كان جنوده على درجة عالية من التدريب. وكان يحرص كل الحرص على تعليمه وسعته فارس امامه. ثم قصي قرابة عام لاصحاص صور وعرة وفي عام ٣٣٢ قبل الميلاد احتل الشاطئ المصري وسر مدينة الاسكندرية ثم استولى على كل بلاد الشرق حتى حدود الهند.

وقد توفي الاسكندر الاكبر بعد ان حذر فوجوه من بحرهما قائد قتل. وتوفي دون وصية او ترشيح خلف له او تنظيم طريقة للحكم في تلك الامبراطورية الواسعة التي سعى لاثارتها من شموها امة واحدة. وحالها الشرقي. وتزوج منهم وأمر رفاقه ورجاله بتجاه زوجات شرقيات بهدف توحيد الشرق والعرب والربط بينهما لا بالقرعة وإنما بالنسوة والمجبة لكن قصي على هذه الافكار قواده الذين خلفوه حيث اقتسموا امبراطوريته.

كان أبو الاسكندر الاكبر هو الملك فيليب المقدوني اما استاده فهو الفيلسوف الاغريقي المشهور أرسطو الذي تعلم منه الحكمة والصبر مما امداه في غرواته المبهرة.

وقد مات الاسكندر الاكبر بعدى هجانية يسم كرم يخطط لاحتلال شبه الجزيرة العربية وبناء الاسطون

لغات العالم

● أراد المدير ان يتفقد دوائر الوزارة برفقة رئيس احد الاقسام ليتأكد من دوام الموظفين. وشذ ما كانت ممشيته عندما دخل عدة غرف كانت كلها خالية من موظفيها. وحيرا دخل غرفة وجد الموظف فيها مكتبا على مكتبه يغط في نومه فهرع اليه رئيس القسم ليوقظه. فأمست به المدير وقال له لا توفقه لنلا يهرب.

● مات احد كبار الاعبياء فكان في حمارته خلق كثير. كان بين المشيعين رجل يبكي بدمع سحر يفتت الاكدر ولم تهدأ ثورة بكائه حتى تم دفنه مرق قلب احدهم عليه واقترب منه وقال انا احذر حزنك العميق. ولكن الموت عاية كل حي فهذه من روعك يا ابي ارحم نفسك وترحم على قريبك الغالي حسرتي على ذلك.

بينيه، ألفريد

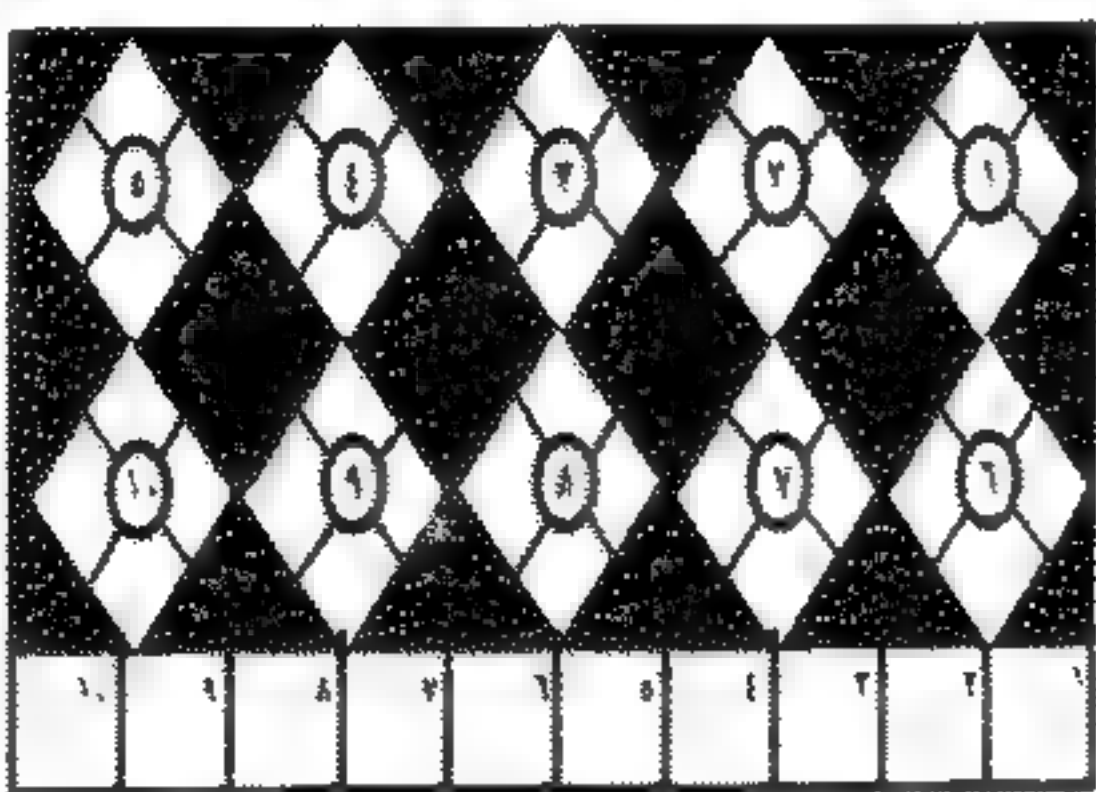
عالم وفائف اعضاء فرنسي (١٨٥٧ - ١٩١١)

تلقى بينيه تعليمه في باريس حيث درس العلم الطبيعي ثم عمل مديرا لعم النفس الوظيفي في PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY في السوربون وقد اشتترك مع سيمون "Simon" في وضع أسلوب مشهور لقياس الذكاء بالمقارنة بمعدل للدكاء من عنده.

وقد ترك بينيه عدة كتب في علم النفس الاحتراري كمن اجري دراسات في التنويم المغناطيسي والايحاء.

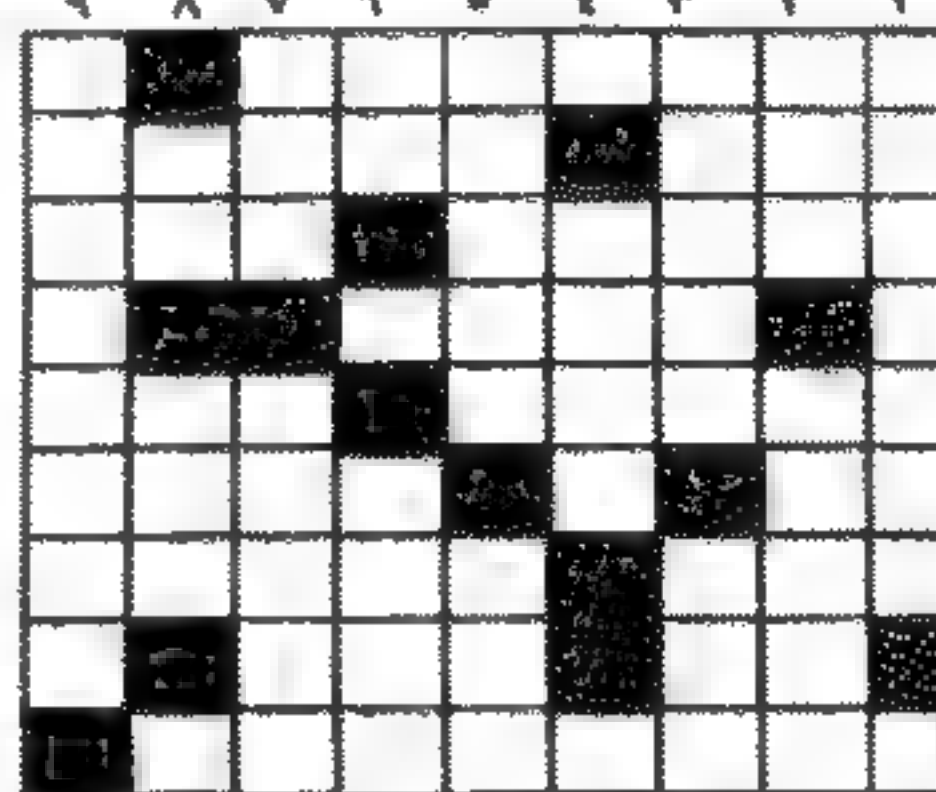


المسروق الاولى



● بعد كتابة مرادفات الكلمات الآتية في المربعات في اتجاه اليمين. امل الحرف الاول من كل كلمة الى المربعات السفلى وسوف تحصل على اسم فيلم لانور وجدي. فما اسم الفيلم؟
١- من الحيوانات - ٢- صورة - ٣- غروب - ٤- آلة حادة
٥- دولة عربية - ٦- ارجو - ٧- من الحشرات - ٨- من المواكب
٩- زميل - ١٠- موسم

كلمات متقاطعة



الفرق أتمت استعداداتها
للقاءات الحسم غدا



طلة عن بهارۃ السجود، والحبیب الکریم

[illegible]

العريق كان أضيق الخلقية عكس خط الهجوم الذي كان القوي حيث انهزى الفريق ٣٣ ضغا وفي مراد ٣٩ واخذت يتغير اية وزسلة مسجند عيد الرؤف ما كل ما لي وسعما من وجهه وعلاء خلال المباريات كان هذا يعني الراج بما لا تقبلي الشمس فقد ما يصل ان يبيخ الفريق في المعان وار ياضبع ذل الجهد هواء

عودة القاصيد

عاد الى الجبال في الساعة الواحدة ظهر يوم امري القاصيد لكة عودا من دولة قطر التي تشهدها

او تعادل للجهرء اما جفطلى فسيدو
مستحيته مستمكن مستحيه الخافيه
يتوحيه عليه ان يفرق على الجهر
بفساقر خالده اعراف لا يفاضلها
خساره العرفى من خافطه او تعادله او
اذ جفطلى من عده الجاهل حاسبه
رصدته ٣٤ فطقة ٣٤ و٣٤ عليه
فكته : حصه ٣٤ الفله ٣٤ فطقة ٣٤

قوز الجبراء يصممها

قوز الجبراء هي خيطان يودع يوم تصميم الموضع وهانجا ويقطع القوس بالخيالين لاني في هذه الحساسة يكون رصيده ٢٤ نقطة، والاضلاع والقوق العريزي هي خاضمة بيضاء متنجية فيستحيل ان يرمي الجبراء بمعنى ان الخيطان سيطلب لاجلهم قطع معضلة الدوزي.

اليوم اجتماع الجمعية
العمومية لنادي الشباب

ووجه مجلس إدارة النادي
عربي الدعوة إلى الحكام
بولنديين المشاركين للاجتماع في
مبانىة من مباني اليهود في مقر
النادي للاستفسار من مآثرهم
خبراتهم المجتمعية حول
أحداث الإخبرة في مبانىة
ريكي التمهيد عهد الإجماع

فقد الجمعية العمومية لمادي شباب اجتماعها في الساعة العاشرة والنصف مساء اليوم وذلك بمعية القيدين الإداري والمالي على

ثمن موقفها لدعم مسيرة اللعبة
تحاد القوى بحث مع الهيئة
دعم المشاركات الخارجية



مطهریان علی

علی سامانی

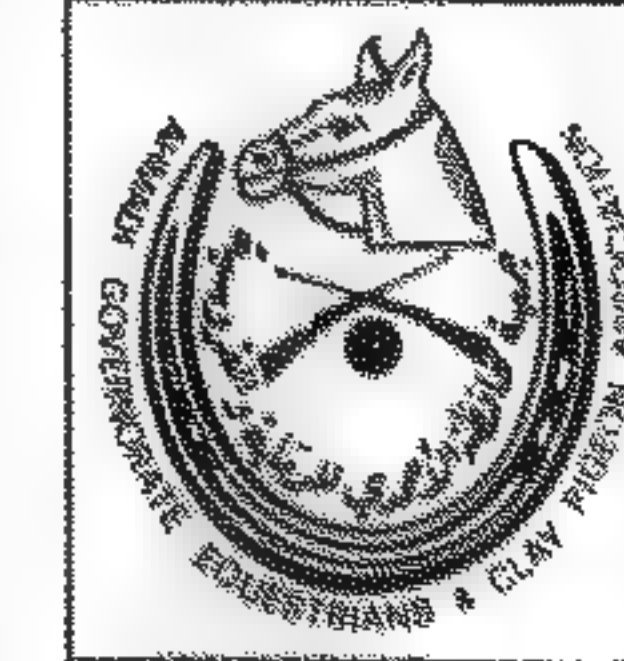
على خلفية بعض الأمور التي غالبها القوى حيث أن الاتحاد والأجهزة عدة بشأن الخارجية في محاولات خارجية بسبب عدم نواحي، التي قدر مجلس الأمن في جلسته الأخيرة العادية التي عقدت بتاريخ ١٩٨٠/١٦/١٦، خاتم الحدث الذي اصابه، براء، طليسان على مدير الأمن والاتحاد الوطنية حيث رئيس واعضائه مشعل الاتحاد بحسب مشعل رئيس المجلس الاقتصادي وسبب اللجنة الاقتصادية في هذه الخاتمة في عقد الأمور المختلفة باتات الخارجية ومنها زيادة طوفان المشاركة في البطولة الثانية عشرة التي ستقام من فترة ١٩٨٠/٧/٢٢ إلى ١٩٨٠/٧/٢٢، وكذلك اعتبارا من المشاركة في بطولة العالم للألعاب القوى التي من خلال الفرق من ٧٠-٧٠ في فرنسا وأيضا دورة عشرة لألعاب القوى بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٢،

منسجني الشباب والسموي والسلماء في رفع اللياقة البدنية للأعيان وخاصة في فترة الأرتفاع درجة الحرارة. وقال المروزي على ما تضمنت وتضمن سواها طليسان على من خلال موافقة على تنفيذ كافة العقيبات التي توجهها حيث يعتبر ذلك حافلا لأعيان المنظمات الوطنية لسبل المزيد من الصهد والعطاء لتسليم بدهم التلاميذ المتميزين المشرف في البطولات الخارجية. وأقبل أيضا قدم خالص شكرى وتقديرى باسمى وقوايى على أعضاء مجلس إدارة الاتحاد لخدمته الرئيس مجلس الشباب ومدير عام الهيئة العامة للشباب الرياضية على مواقفه الإيجابية تجاه الاتحاد وتقدر إسهامه ومسؤولياته وطرفه التي جالت دون مقابلة وطرفه الاتحاد، كما شكر أيضا مشعل الهيئة رئيس قسم اللجنة الرياضية للاتحاد والاتحادات الوطنية لجهودهم الموافقة التي بذلها أيضا من خلال الواضحين التي طرحت في هذا الإجماع.

والسيد وعدد مسير إدارة الأندية والاتحادات الرياضية بسجل قصارى جهده لتفصيل العقيبات من أجل المشاركة في البطولات المتكورة وخاصة بطولة العالم بفرنسا والبطولة العالمية للصارف: فتلند:

من ناحية أخرى تم في هذا اللقاء مناقشة بعض الأمور الأخرى كميزان الاتحاد للأشخاص والأشراكات الخارجية للمنظمات الوطنية لخدمة المالية من ١٩٩٩/٩/٩، والسجل على زيادة الخلع المخصص لهذا الحدث ليتمكن الاتحاد من المشاركة العالمية في الأحداث الخارجية على الصعيد الخليجي والسري والاسيوي والدولي من اجتماعات ومولات رسمية واجتماعات وكذلك الطولات التي سيمسك فيها على أرض الكويت، كما تم مناقشة مشروع تنظيمية ملعب كتيان، حيث يهدف الاتحاد من إنشاء هذا المصعب لتدريب اللاعبين والتخفيف العبء على الملعب الرئيسي ولحل مشكلة تدريب المنتخبات الوطنية وخاصة

هدد بسحب القسائم في حالة المخالفة
لعتيبي يناشد ملاك
لاسطبات التزام القوانين



لصالح الرئيس الفخري الشيخ جابر العبدالله فانه مجلس الإدارة قرر فتح المجال للشركات والأفراد لاستثمار كافتيريا بالنادي لخدمة الأعضاء وإسراهم وشيخو الجمعية وإن المشغل عطاء الجمعية سوف يرسو عليه المشروع، وإن هناك مجالات أخرى لاستكمال منشآت الجمعية ومنها توسعة المسجد وبناء عيادة كاملة وبناء اعيادى وإن هناك أفكار كثيرة لارتقاء الجمعية بمحافظه الاسدي لثورة الجمعية والفروسية وتحسين دورها ونسج الكوكت الفارية بقيادة صاحب السمو امين البلاد المفدى يسمي وفي عهده الامين.

وتلخص الجمعية عديلة شاكرا اسرة الجمعية والاعلام على دورهم الكبير في تطوير الجمعية والجمعية وتجميع الاهداف الرائدة من هذه الجمعية العربية والجمعية وتضمن التوسيع والاصلاح للجمعية.

واكد العنبي ان الظروف التي تمر بها الدولة الآن من العاصفة الاقتصادية تتطلب تضافر الجهود والى حيث ان التوسيع الذاتي خاصة وان الهيئة العامة للسياحة والرياضة لا تقدر على التوسيعات وان رئيسها هادى العنبي قد تمكن من تجميعها خاصة في التوسيع الفروسية والجمعية العاصفة على التراث ورياضة الاياد والاعباد وأنه سوف يلقى على دعم الجمعية بالظروف الاقتصادية

من رئيس مجلس ادارة محافظة الاحدي لرياضة سبية هادي العنبي مجلس الإدارة بدأ في تنفيذ واتات سياحة تربية لجمعية الشيخ جابر العبدالله من اجل الارتقاء سة الاياد والاعباد وأنه ل محافظة في هذه الاسر مجلس خمسة اندرا لاصطلاحات ليس جيبا بتابع الفاضل خلال ثلاثة اشهر وجب في وفي الاضطراركات ولا فتت الاستطالات لولا ان يسمي بجمعية الجمعية.

ان العنبي انه يلقى في الاستطالات وشاهوهم في في الصرة الجمعية والتاريخ والحب والتقدير منهم الكونية هذا الموسم من تعاضدوا مع مجلس شهاب الصنيع وشيخو الفسرات ارة من الرئيس الفخري

جى ام سى سوليريان ١٥٠٠

- محرك توربوك V٨ سعة ٤.٧ لتر
- قوة ١٨٢ حصان
- نظام فرامل مانع الانزلاق المصنات الأربع
- تكييف هواء اتماسى وجلسى سريع التبريد
- اسراع خمسة اشداس
- اقل حركة استهلاكى بارس سرفات

٩,٤٥٠
دولار

١٩٩٨

جى ام سى جيسمى

- محرك توربوك V٨ سعة ٤.٣ لتر
- قوة ١٧٢ حصان
- نظام اسناد تراك للتعيم السريع
- ان الاسراع اتماسى اشد الشابة
- نظام فرامل مانع الانزلاق المصنات الاربع
- وسادات هوائية دووية ومساندة
- دافق افعال وسرا كهيابنة

٧,٥٩٥
دولار

١٩٩٨

جى ام سى يوكون ٢٧٥

- محرك توربوك V٨ سعة ٤.٧ لتر
- قوة ١٨٢ حصان
- نظام فرامل مانع الانزلاق المصنات الاربع
- اسراع ثمانية اشداس
- تكييف هواء اتماسى وجلسى
- جميع التبريد
- نظام اتماسى لولادة اربع السرفة

٨,٩٩٥
دولار

١٩٩٨

جى ام سى سافارى

- محرك توربوك V٨ سعة ٤.٧ لتر
- قوة ١٧٢ حصان
- وسادات هوائية دووية
- اسراع ثمانية اشداس
- دافق افعال وسرا كهيابنة
- دفع على المصنات الخلفية

٨,٣٩٥
دولار

١٩٩٨

جى ام سى سولوما

- محرك المصنات سعة ٤.٣ لتر
- قوة ١٧٢ حصان
- اسراع خمسة اشداس
- دافق افعال وسرا كهيابنة
- نظام تيريد فوس
- تكييف هواء اتماسى


٧,٨٥٠
دولار

١٩٩٨

GMC **العلامة التجارية**


الشرق ٢٤٢٧٨٨٠ / ٢٤٢٧٣٥٠

الغرب ٤٧٦٤٤٥٥ / ٤٧٦٤٤٨٨



مفاجآت كأس العالم


١٠ يونيو
لغاية
١٢ يوليو





مع كأس العالم ٩٨،
ليس بالضرورة أن تكون لاعباً محترفاً
لكي تسجل هدفاً رائعاً.
هذه هي فرصة التي لا تعوض
أشراء سيارة جي أم سي جديدة.

كفالة إضافية (لمدة سنتين
أو مساهمة ٥٠,٠٠٠ كلم)
ليصبح مجموع الكفالة
٥ سنوات أو ١١٠,٠٠٠ كم



GMC 1998







بوبي هاني



خساره

[illegible]

رقم القيد	المبلغ	البيان	رقم القيد	المبلغ	البيان
١٠٠	١٠٠	أرباح	١٠٠	١٠٠	أرباح
١٠١	١٠١	خسائر	١٠١	١٠١	خسائر
١٠٢	١٠٢	مصاريف	١٠٢	١٠٢	مصاريف
١٠٣	١٠٣	إيرادات	١٠٣	١٠٣	إيرادات
١٠٤	١٠٤	مصاريف	١٠٤	١٠٤	مصاريف
١٠٥	١٠٥	إيرادات	١٠٥	١٠٥	إيرادات

ملابس القمصان



● كريستيان فيري الإيطالي لوحة رسمه فيهدف الأول لأيطاليا، الأصل.

وصبح خبره مرة القدم في العالم فاختار به اسمه
عدد من اللاعبين في مركز الهجوم يتوقع ان يكونوا
مجموعا في موديل كرة القدم السبعين
ويأتي على رأس القائمة ديميل كوكاشي نجم
منتخب بجمهورية السنغال الذي سجل أربعة أهداف خلال
التصفيات المؤهلة للمونديال. كما سجل ١٦ هدفا
خلال ٤٢ مباراة لعبها مع فريقه. وقد لعب نجم
بوكاشي في هو لندا قبل ان يتفانى لانتقرا قد فريق
منتخب السنغال.

وتضمن السياسة الإيرانية خدمات عزيزي الذي انضم الى الجيش الاحمر في ارمينيا عام ١٩٩١ وسجل انتمائه لاجلاد ايران في خلال تحقيقات كلاس العالم من بينسبيا هيمان مدير في ضمت بهما ايران في الوصول الى النيجال. ويمكن ان يشغل عزيزي مع موطنه القديم في ارمينيا على داني اثنائها خطيرا التضمين في ارمينيا. ويطلب عزيزي حاليا الطريق لكون الاثافي.

وحدہ شعبہ پوشاک جس کے قریب دو سو
ایک سو تالیفیں موجود ہیں۔ ان میں سے
ایک سو تالیفیں انگریزی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں اردو میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں ہندی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں پنجابی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں گجراتی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں مراٹھی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں سانسکریت میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں فارسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں عربی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں لاطینی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں فرانسیسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں جرمن میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں روسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں یونانی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں عبرانی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں ہندی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں پنجابی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں گجراتی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں مراٹھی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں سانسکریت میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں فارسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں عربی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں لاطینی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں فرانسیسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں جرمن میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں روسی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں یونانی میں ہیں۔
ایک سو تالیفیں عبرانی میں ہیں۔

كما تمت إقامة مجلس مرعبي قهوي
في باد فويل الأسفل القمزي في قبة قهوي
وسجل سبعة آلاف شاة القصيفات.
ويأتي ضمن قائمة التوفقات أيضا التيسير
في بيعو القمح الذي سجل ٢٦ شفا في القوي
القمزي خلال العام الحالي وسبعة عشر الفكرة
بما مره فتره جمدا في زمر

وتضم اللجنة الفروع الخمسة التالية: الفروع الخمسة في الاستخبارات، الفروع الخمسة في المخابرات، الفروع الخمسة في المخابرات، الفروع الخمسة في المخابرات، الفروع الخمسة في المخابرات.

والذي ألقى نوره في كل من مصر وأفريقيا
ومما سجد حوله الفلكاء في كل
أرضية وشكل كائنات مع ما ألقاه في أيديهم
أي يلقى على رأس الكائنات في أيديها
أفكارها في كل من مصر وأفريقيا

[illegible]

كما تضم الجامعة الفيزيائي نوكر نيلس هري
سجل ١٤ عضواً لغرفة بير انريي اينشتاين في
اموري الهولندي. يشارك الامام الجمالي، وعضو
شعبه الهولندي في الفريق الاكاديمية مع ايرندا في
مسابقات كبرى.

[illegible][illegible]

● المهاجم التشيلي مارسيلو سبالاس يسجل هدفه الثاني بمرمى إيطاليا «الأصفر»



تفصيلي	٧	٧	ايجلاني
مارسيلو سالاس	الفيصله ١٥	كرمستان ليري	الفيصله ٧
مارسيلو سالاس	الفيصله ٥٠	روبرلو باجييو	(رکله جزام) الفيصله ٤٨



التعادل .. عادل



● انتوني بواسفر يصرح هدف الانقاذ والذهاب للمنتخب النمساوي.. ويتلقى التهنة

تولوز (فرنسا) - الحبيب - تعالمت
الكاتريون والتمسسا ١-١٠ ايس الاول
في الجبل البديهي في تولوز امام ٣٦
الف متفرج ضمن المجموعة الثانية
من مونديال فرنسا
وسجل جاكوا كاجانكا بيكا (٧٧)
الكاتريون، الفرنسيون بولستر
(٩٠) هدف التمسسا، واقيمت من قبل
المتخصصين فرصة تصدير الجعوجة بعد
تصالح ايطاليا والسجل ١-٢ في
المباراة الاولى ايس الاول ايضا.
والمتصالح ايس ايتا تيماسا : في اداء
الفران ايلان قضا عرضا بياختا
من المتصالحات الثانية خصوصا من
جانبا (الاصود الفسرية الكاتريونية
التي قال مديرتها الفرنسي كلود لو روا
قبل المباراة انه انشرك افضل تشكيلة
هجومية لحد.

المساراة في سطور

- الفتيحة: الكاهنون ١، النمس: ١
- الهياكل: الكاهنون: جناك (٧٧)، النمس: بولسر (٩٠).
- النمس: البادي
- عبد القوي: ٣٦ (١٢)
- الجند: أيفانوف، غوزن، ليس، تشافير (البرغوي)
- الفتيحة: الكاهنون: أبو (٣٠)، النمس: بغير (٢٨)

انغيبوا فرصة معقولة عندما تسرع
في التمسيد وهو غير مراقب اثر
تعبيرة عرضية من ذو (٢٤).
وتعرض لبيوا المخاضة على مقربة
من خط المنطقة فحصل على ركلة حرة
نغضا وومي صاروخية مرت من بين
ايدي مالفيلش الى
الحارس
كونسيل

الذي وفق في إبعادها (٣١)، واستمر
العنك حتى نهاية الشوط الأول من
مؤن خطيرة على الحارسين.
وبدا مع بداية الشوط الثاني أن
مدرّب الكاسيرين مقتنع بأن التعامل
نتيجة جيدة يجب عدم التلاعب بها
فلعب من أجله حيث
دافع بثمانية
لاعبين

معتداً في الهجوم على إمام بيته
وأبناءه الذين انتقلوا إلى المنفى
الجديد بسبب بعدهما عن خطي
السلطة والنفاع. أما ريفوربرت
سويش الصنوبري فويلستر أفاض
وأحسن في جعله تحولاً للأسود
الكاسرة إلى خيول جامحة تجوب
أرض المذهب من دون تركيز ههنا
الوحيد... العيب... العيب وصوبي لا
تعدت.

صانوها انفجر بين يدي كونسيل
وتحول الى ركبة لم تستغل (٥٠%)
واخبط رولو اياما مكان مسير
جانب مكان اسبوا (٦٦) كنان
موسقا في التجميل اليد حرك
الوسط قليل، وحصلت النسا الى
ركبتين حركتين مستطاليتين الاولى
بعدد قليل والثانية عدد خط المنطقة
الى خطها فاصفها بغير شدة تمددها
يولسنت ارضية زخافة وتصدى لها
سونغ وتابعها الطعاع الى ركبة
(٧٠)

ولم يلبس الحرفان، وتسلات
وتسمر الداء، وتكونت الحماة

وتأخروا بما يغضبهم غير أن كنهه تفرق في
الخطبة الكاسية يومئذ (٨٦) وباع
الحرب بغير ما سلكا جهل بهن يومئذ (٨٧)
ثم بنى ما يستعجز بهن في مدينته مع
بقية فاستحسنت الحال قليلا. وقار
أقربى يجرى تقدم الكاسيون مستغلا
انقطاع الحروب، لكنه لم يزل ساهرا أن
تسكن مدينته ما هو سبب (٨٨)
وحصلت الكاسيون على كنفه نعمت
على إرضائهما بديل أوامره الجديد
فصورت كسبا بقاء القائد الأبيض
(٨٩) وأقبلت من المدينتين المتساويتين
مختلجان بفرصة أذراك القتال
(٩٠) وأبعد سبب فرقة سونغ عن
الكاسية التي تنسحب إلى المدينتين
الكاسيون التي تكون الضربة القاضية
التي جعلت انخساص الحرب إلى روا
عنما باقى الكفة إلى يومئذ غير
الحارب فاضطهروا بهن، وبسبب من
٢٤ اضطر مدينتا القتال (٩١) بعدما
انصرف مدافعان لحماية الحرب التي
جانب سونغسونج، إلى حرمي نسبي
ويجوزون تفرقه ووقف بعيدا برأيه
وهو من مدينته.

ترتيب المجموعة الثانية

في ما يلي ترتيب المجموعة الثانية بعد تعادل إيطاليا مع تشيلي ٢/٢ في بوزو، والنمسا مع الكاميرون ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا:

المخاض	الحب	الفر	تعامل	الخصي	له	الحي	المخاض
١	١	-	١	-	٢	٢	١
١	١	-	١	-	٢	٢	١
١	١	-	١	-	٢	٢	١
١	١	-	١	-	٢	٢	١

لوروا، لم
فتحسب لقدم
بولستر اليمنى

نكر الفرنسي كلود لوروا امير
الكامرون بعد المواجهة قوله: «الامر
مخيب دائما عندما نتلقى هف
في الحقيقة الأخيرة لكن بات
معروفا ان ثمة منخب
امبرونيا من جديد.

قد عشنا كل عرضنا متبينا جدا
في بداية الحبار أو ارتفع مسنور
تخميننا لقد قام بديسه انقيس
أمر كذرة عالية النوعة وهو
من يكن منتظرا منه كثرنا رأينا جاك
نوفو الحقيقى اختفوا غطت الأرض
مضى الزمان في النهاية تحسنا
قل شيء بلستناء ان يكون في
سجون المهتجم النمسي انون
ولستر التمسجى بقية البصى
ان تستعمل معركة كيفة حتى
اننا اننا

بروهاسكا،
عدنا جميعا
لنقطة البداية

أحمد هريزوت يرويه هانسة (سحب)
(نفساً) يبعد الذهب الكاسرون،
أولاً في نسجيد الخضر، ما كان
نفساً هو النسيج الأخرى، ما كان
نفساً هذا التعامل والبناء
نفساً جيداً ونفساً من
نفسية النفسية وقد حقق نتائج
يذكر في مذكراته التحضيرية.
في التعامل الذين نلاحظ هذا
مع وهو المصنع في ثقافة
الذين يمكن التمسك بنفسية
في أسلوب التمسك بنفسية



1950年1月1日

**مبوساً لن نكون
لقمة سائغة لأحد**

قال بارتزك صوبوا لاجب خط
وسط الكاسميرين بعد الكبار
المتخبين كاتا جديدين دفاعا
نجاتنا رمز تجدد في المتخب روح
جديدة الشباب يمشون الخضر من
الانفراجا، انهم جالسون يرمون في
بيرونا، ولكن لتصلح المجموعة
لكننا لفة لان وضعتا ليس سينا
اطلنا ولا نريد ان نكون لقسمه
سنا

كونسيل:
الضريخان بدأ
المباراة بتوتر

قال بيتر كونسيل حارس مرمر
الذيما بعد الحمار: «الفتيان كانا
مطورتين في الشوط الأول مما زاد
لقضاء صبيحة ووضع خط وحسنا
في موقف صعب، سيقتل متفحيز
هذا النوع منا لكن في كرة القدم كل
شيء ممكن، ولهذا ان تمسك
بالفرصة انهم تقطعي او اعطاني».

سونفو، طريقة
التعادل محبلة

[illegible]



اعرب مدرب السعودية البرازيلي كارلوس البيريرا عن استيائه من منظمي المونديال بسبب وجود ٨٠ صحافيا ديمقراطيا في الفندق الذي يقام فيه منتخبه.

وقال بيريرا في مؤتمر صحفي: «٨٠ صحافيا ديمقراطيا في فندقنا، انها دعة، لا يمكننا القبول بذلك». وأضاف: «ما كان يجب ان تحصل امور كهذه، هذا الامر لا يفتخر». يذكر ان السعودية التقت الدانمرك امس في لفس في اولى مبارياتها في المونديال.

مارس النجم السعودي فؤاد انشور هواية التصوير التي يتلقنها ببراعة كبيرة حتى بات اللاعبون يبحثون عنه قبل بدء التدريبات وخلال فترات الراحة ليلتقط لهم صورة تذكارية جنباً الى جنب مع العديد الكبير من

الاسلام التي سجلها انور، ومازال، بكاميرا الفيديو الخاصة به. ومن غير المعلوم حتى الآن ماذا سيفعل فؤاد انور في الكم الكبير من الصور والافلام التي بجودته.

اكوستا، الفوز اهلت منا

قال نلسون اكوستا (مدرب تشيلي) بعد المباراة: «صانينا بعض الصعوبات في مطلع المباراة فاستغل الايطاليون الوضع ليرفض سيطرتهم على المباراة. لقد افلت منا فوز كان في متناولنا ونحن راضون بالطبع عن النتيجة. الاهم بالنسبة السينا اننا عدنا الى المونديال بعد غياب ١٦ عاما».

عزوف الفلبينيين

يبدو ان كأس العالم لكرة القدم لا تستحوذ على اهتمام الفلبينيين بقدر ما تستهويهم كرة السلة الاميركية. فالتلفزيون الرسمي نقل مباراة المنتخب المونديال بين البرازيل واسكتلندا، لكنه عرض خلالها اكثر من مرة فواصل اسكتلندية وقطع اثبات المباراة قبل خمس دقائق من نهاية المباراة ليظهر فيلما قديما.

المحظوظون التسعة

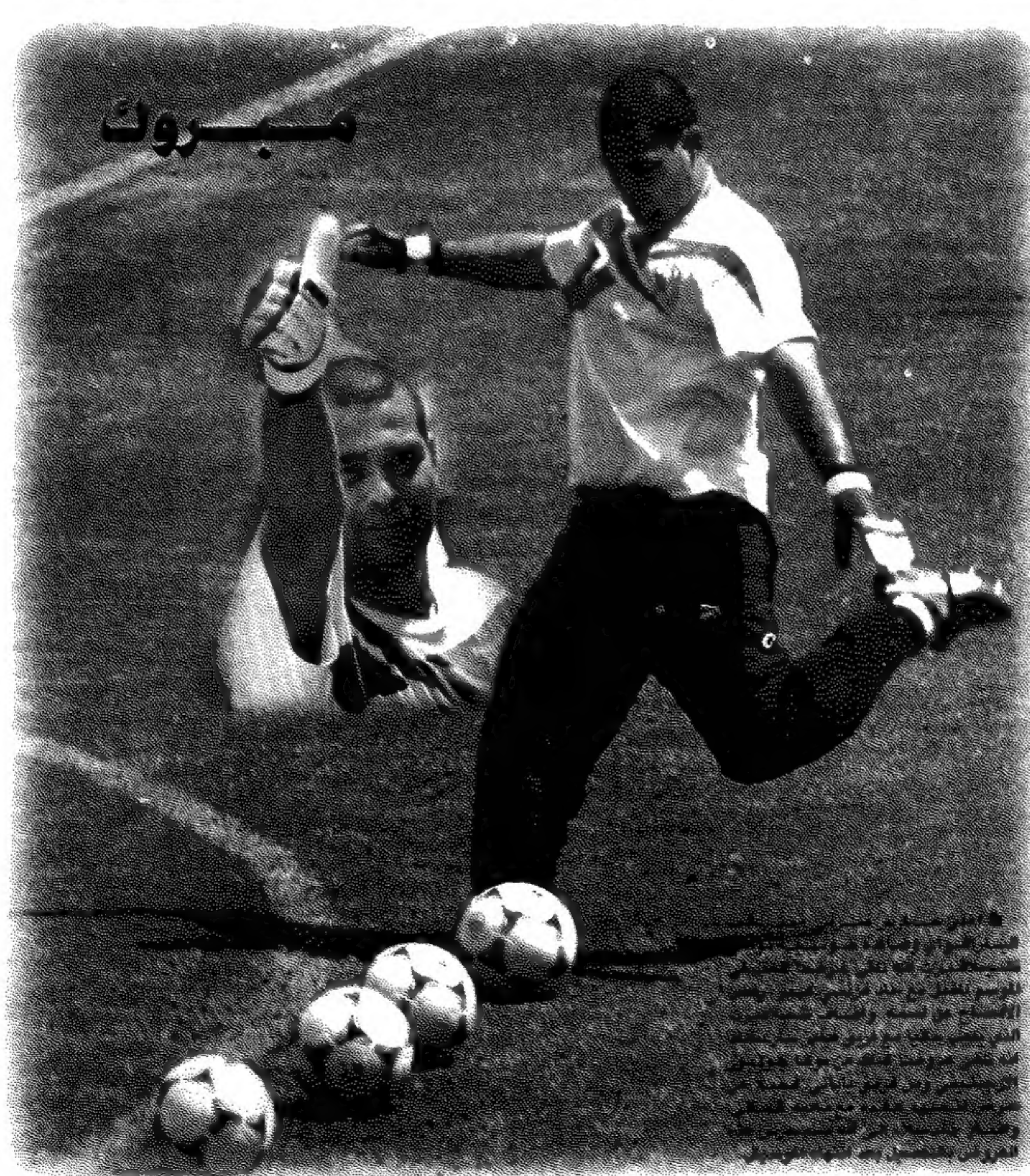
يمضي تسعة شباب سوريين من الذكور والاناث اسبوعين في فرنسا في نهاية يونيو الجاري بعدما فازوا بمسابقة نظمها وزارة الخارجية الفرنسية في سوريا وهي الاولى من نوعها. وفي برنامج السوريين التسعة لقاء مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الاليزيه في ١٤ يوليو المقبل وحضور مباريات دور الثمانية في نانت في ٣ منه وقبل النهائي في ٨ يوليو والنهائي في ١٢ منه في استاد فرنسا.

مشاهدة مستشارية

حضر المستشار النمساوي فيكتور كليما الى المنصة الرسمية للمباراة لتغطية مباراة منتخب بلاده مع الكاميرون، وكان الى جانبه بطل العالم السابق لسباقات السيارات من الفئة الاولى (فورمولا ١) النمساوي نيكى لاودا.

شاشات عملاقة للجزائريين

وضعت شاشات تلفزيون عملاقة في الساحات العامة في عدد من المدن الجزائرية للاسباح امام الجزائريين لتغطية مباريات كأس العالم لكرة القدم، بينها شاشات في ساحة الشهداء واثنان اخريان في ساحة الاول من مايو في العاصمة.



صممت باجيو

لم تبق المساعدة على وجه روبرتو باجيو نجم ايطاليا ومنفذها، واكد بعد خروجه من الملعب ان «المباراة الاولى صعبة دائما، ولا اريد التكلم عن ادائي فيها». وكان باجيو قد سجل هدف التعادل والانتقام لوجه ايطاليا.

معاناة مالديني

اكد باولو مالديني (القائد ايطاليا): ان الهدف الذي سجلته تشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول كان حاسما خصوصا على الصعيد النفسي. فقبل ان نرك التعادل سحبت لنا فرص للتقدم ٢/٠ صفر ولم نستغلها. وقد واجهنا صعوبة كبيرة عندما تخلفنا ٢/١ وزاد الامر صعوبة ان المباراة اقيمت تحت المطر.

لم تستغل

قال كريستيان فيري (ايطاليا): مرر لي روبرتو باجيو كرة رائعة لفتح التسجيل وقد سميت لحظة انخراط ايمامي اسف لعدم استغلال المساحات الواسعة التي سحبت لنا بعد ذلك.

لا مستقبل مع نيجيريا

كشف مهاجم نادي موناكو الفرنسي ونيجيريا فيكتور ايكيبيا (٢٥ عاما) انه قد يبيع جدا لشاركته مع منتخب بلاده مع انتهاء المونديال. وأوضح ايكيبيا انه لا يرى «اي مستقبل مع نيجيريا». لافتا الى ان استعداد منتخب بلاده للمونديال كان سييفا جدا. وأضاف: كان الاستعداد اشد بالكرة ومن غير المستغرب ان تواجه منتكلات في الوقت الراهن». في اشارة الى الهزائم التي لحقتها منتخب نيجيريا في مبارياته الثلاث الاستعدادية واهتزت شبكته فيها تسع مرات.

اكتمال صفوف تونس

تذكر مسؤولو البعثة التونسية في كأس العالم ان لاعب وسط المنتخب التونسي سراج الدين الشبيبي الذي كان مصابا بنزلة صدرية ابل منها وغاوه المشاركة في التدريبات امس الاول وبات اللاعبين الاثنان والعشرون حاليا مؤهلين جميعا للمشاركة في المباراة ضد انكلترا الاثنين في مارسيليه. وأشار المدرب هنري كاسبرجك الى انه سيهجن تشكيلة قريبة لهذه المباراة اثر الحصة التدريبية الاخيرة.

شيزاري: استحققتنا التعادل لردة فعلنا

تذكر شيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) بعد المباراة قوله: «استحققتنا التعادل بفضل ردة الفعل القوية للاعبين خصوصا من الاحتياطيين. ارتكبنا بعض الاخطاء الدفاعية ويتوجب علينا ان نقدم مستوى افضل في مباراةنا المقبلة ضد الكاميرون. كنت اعرف جيدا ان المباراة الاولى في المونديال ستكون صعبة خصوصا لانها كانت ضد تشيلي».



شيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) بعد المباراة قوله: «استحققتنا التعادل بفضل ردة الفعل القوية للاعبين خصوصا من الاحتياطيين. ارتكبنا بعض الاخطاء الدفاعية ويتوجب علينا ان نقدم مستوى افضل في مباراةنا المقبلة ضد الكاميرون. كنت اعرف جيدا ان المباراة الاولى في المونديال ستكون صعبة خصوصا لانها كانت ضد تشيلي».



اشتروها. واشتكت وكالات السفر الهولندية التي باعت زبائنها بطاقتها من ان عدم تسليمها اياها وتاليا اختلالها بوعودها سيوقعها في خسائر كبيرة، إذ هي دفعت سلفا كلفة حوزات الفنادق والتذاكر.

وفي بروكسل، أعلنت وكالة «ماونز ترافل» للسفر ان آلاف البلجيكيين لن يحصلوا على بطاقتهم. وأوضح مدير الوكالة، وهي الوحيدة المعتمدة في بلجيكا من اللجنة الفرنسية المنظمة، ان وكالة «غريت يورتلاند انترنيمنتس» ايربانية غير المعتمدة من اللجنة المنظمة باعت شركات بلجيكية ما بين ١٥ و ٢٠ ألف بطاقة لكنها لم تسلمها اياها.

وقد قررت محكمة لندن العليا في الرابع من يونيو الجاري تصفية الوكالة البريطانية ووضعها تحت الحراسة القضائية بعدما جمعت ٢٤ مليون جنيه استرليني (٣.٩ ملايين دولار) لقاء عود بيع ٤٠ ألف بطاقة. وأوضح ماونز ان شركات من الدانمارك وجنوب افريقيا وقعت في فخ الوكالة البريطانية نفسها. ولغقت السلطات البريطانية الى انه من غير القانوني اطلاقا ان يسترد «المدعون» أموالهم.

وترجمت نقمة شحيا البطاقات الوهمية المظاهرات في شوارع باريس، إذ عبر نحو ألف مشجع اميركي جنوبي معظمهم برازيليون مساء الأربعاء الماضي عن استيائهم في أحد فنادق العاصمة الفرنسية، إذ كتبوا على جدرانها الداخلية عبارات ضد وكالة السفر التي اشترى منها ذكرا لم يستلموها. ويقتصر عدد البطاقات المعلقة التي باعتها تلك الوكالة نحو ٣٦ ألفا.

كذلك عبر نحو مائة برازيلي عن غضبهم للاسباب نفسها في فندق آخر من العاصمة الفرنسية الثلاثة الماضية.

وفي موازاة ذلك، قد افنزويليون يقيمون في الفندق نفسه شكوى الى الشرطة الفرنسية للسبب ذاته.

في الاسابيع الأخيرة من ابريل الفائت، واضاف «دومو» الى الحذر، فإن البعض اشترى تذكرة من وسطاء غير معتمدين.

وتسند على ان «كاتب تنظيم الحوزات السياحية الرسمية السبعة عشر تسلمت كامل البطاقات المخصصة لها».

اما الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فاقرب بان ثمة مشكلة وأشار الى ان نظام توزيع آخر سيعتمد في مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه اليابان وكوريا الجنوبية معا، وقال الناطق باسمه كيث كوبر: «نحن نركز ان ثمة مشكلات تتعلق بتوزيع البطاقات. انها مشكلة معقدة بسبب كثرة المتدخلين فيها».

ولم يقتصر الامر على اليابانيين، إذ تبين في اليومين الاخيرين ان ضحايا هذه الظاهرة كل وان عشرات الآلاف وقصروا في الشرك ولم يقبض منهم في حضور المونديال، بل قد لا يسترد بعضهم كذلك الأموال التي دفعوها لقاء شراء التذاكر الوهمية.

في هولندا، ذكرت الصحف أمس الاول ان ما بين عشرة آلاف و ١٢ ألف هوسي لن يتمكنوا من حضور مباريات منتخبهم بسبب عدم تسليم البطاقات التي

تفوقوا عليها. فطاعت امس الاول ازمة تكاد تعكر صفو كأس العالم لكرة القدم وتتمثل في عدم تسليم عشرات الآلاف من الأشخاص، بينهم يابانيون وبرازيليون وفنزويليون وبلجيكيون وهولنديون، تذكرة لحضور مباريات المونديال لشترتها بواسطة وكالات السفر.

وفي طوكيو، أعلن ناطق باسم وزارة النقل اليابانية ان نحو ٢٣ ألف بطاقة لحضور مباريات المونديال لم تسلم بعد لوكالات السفر اليابانية. أي ما يوازي ثلثي البطاقات التي وعدت بها الوكالات وتسلمتها ونقاشت ثمنها منهم.

وأوضح الناطق ان عدد البطاقات التي كان يفترض ان تسلمها وكالات السفر اليابانية من مكاتب تنظيم الحوزات السياحية هو ٣٣٨١٠ تذكرة للمباريات الثلاث التي يخوضها المنتخب الياباني في المونديال وأولها ضد الأرجنتين غدا في تولوز.

وفي باريس اكتبت اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال أنها لا تحصل اي مسؤولية عن مشكلة بطاقات اليابانيين. وأوضح أحد مسؤوليها برونو فرافاد ان «تسليم التذاكر» تم في مركز اللجنة المنظمة



الصحف البرازيلية امتنعت عن الاشادة بالفوز الاول

ريو دي جانيرو - الحب - تحفظت الصحف الرياضية البرازيلية الصادرة أمس الاول عن الاشادة بفوز المنتخب الأصفر على اسكتلندا ١-٢ في افتتاح كأس العالم لكرة القدم في فرنسا الأربعاء الماضي ولم تشارك الناس فرحتهم بالنتيجة.

ولخصت صحيفة «لانس» الشهور العام لوسائل الاعلام بعنوان صفحتها الأولى «أوف» الذي يعين عن الاعتقاد بان «البرازيل عانت للشغب على اسكتلندا» على ما اشارت الصحيفة.

وخلفت «لانس» الى انه «صحيح ان المنتخب البرازيلي ليس فريق الاحلام الذي يريده الجميع، وصحيح ان كأس العب ساهم ثقيل كاهنه كبيرا، وصحيح ايضا ان الدفاع لم يكن متينا جدا طوال الوقت، ومع ذلك، فإن بدء المونديال بفوزه هو امر لا يذم».

اما طوكيو دي ساو باولو، فلاحظت ان المنتخب البرازيلي «كان يهدف سجنهما بواسطة الكف» كل من سيزار سابينيو واسكتلندي لوفي بويدي في صفي الفريق.

وراء «او ديا» ان نقل شيء كان يبدو سهلا لكن دعم الجمهور تحول ضغطا. واشادت: «الفوز لم يكن لانها لكنها على الأقل ربحنا، وعليها الآن ان تستأنف على الكف».

وعند «او غلوبسو» ان «البرازيل عانت وانتصرت» وان فوزها لم يكن لاصا ولو ان الشوط الثاني كان أفضل.

من جهتها، اعترفت «لا ريبوتا دي اميريس» ان التوصل الى «فوز كان بطيئا وخطب الكثير من الجهد والعرق». ولغقت الى ان المنتخب البرازيلي «كان أفضل من مبارياته الأخيرة ولو ان الهجوم لا يزال يفتقر الى

فويه الكاميروني ينتقل لـ «لانس»

تولوز (فرنسا) - الحب - أعلن لاعب وسط منتخب الكاميرون وفريق لانس الفرنسي مارك فيفيان فويه أمس في تولوز انه وقع عقدا مع سانتسستر يونايتد الانكليزي لمدة اربع سنوات.

وقال فويه الذي اصيب بكسر في ساقه قبل اسبوعين من المونديال ليس لدى تفاصيل أخرى لاضيقها.

وكان فويه (٢٢ عاما) ساهم في احراز لانس لقب بطل فرنسا في نهاية الموسم الماضي ولقائه الى المباراة النهائية لكأس الحنية ايضا.

تذكر مباراة انكلترا في السوق السوداء

سارسلين - ا.ا. - وصل المنتخبون البريطانيون الى مدينة مارسيه ليجوا ضحية ثقلة في العثور على تذكرة مباراة فريقهم أمام تونس التي تقام غد الاثنين.

لقد استفاد الجمهور الفرنسي بنسبة ٦٠ بالمائة من تذكرة المباراة بينما الحصة الرسمية للخصخصة للمبرمجين تبلغ سبع آلاف تذكرة فقط في الاسواق التي يبيع ٦٠ ألف تذكرة.

ويما الفرنسيون غير المهتمين بالمباراة في بيع تذكرة في السوق السوداء لكن بسعر قد يصل الى خمسة أضعاف.

الغفيلظ بالموباييل

فعل مع منتخبات اميركية جنوبية كبرى كالمبرازيل والأرجنتين في لقاءات رسمية.

وفي مؤتمر صحفي عقد لسانيسون ظهر امام الصحافيين وهو يلوح بيده النقال (الموبايل) وكأنه «يقبض» أجهزة الاعلام التي منحتها المنظمة من استخدام الموبايل في التصريحات وخلال ويمه المباريات.

لاحظ مدرب الولايات المتحدة ستيف ساميسون ان منتخبات الدول الأوروبية الكبرى لا تبدي اهتماما بالخفية. وقال على سبيل المثال في اللقاء مباراتنا مع هولندا، غاب المدرب الهولندي فوغلز للمعب قبل ٢٠ دقيقة من انتهاء الوقت، والفرانك فان المنصب الاسبركي لم يحقق معه شيئا لانزراع احتدام المنتخبات الأوروبية، إذ لم يلق عليها قد يحس ما

منتخبات شيلسي

فريق شيلسي الانكليزي يضم لاعبين ينتمون الى خمسين منتخب مشاركة في المونديال وهم غريهام لويسو (انكلترا) وفرنانكو أوبوف وصارستيل دوساي (فرنسا) وروبرتو دي سانتو (إيطاليا) وأد تو غوي (هولندا) وسيلينسكي باباياري (نيجيريا) وتريفور سينكلير (جامايكا) وتوريه اندريه غلو (النرويج) ودان جيسنريستكو (رومانيا)، وفستل عن ذلك، وقع مساهم الدانيسرك بريان لادروب لتسوء على كشف تشيلسي، في حين لم يتناول منتخب الأوروغواي الى التمهيلات، علما ان الفريق الانكليزي يضم أحد لاعبيه وهو غوستافو بويت.

مفاجأة هندية

تسويج الهندو الذين تطفي لعبة الكريكت على شاشاتهم الصغيرة، بان التلفزيون الهندي نقل مباراة المنتخب الهندي ضد الهند، بعدما كان أعلن انه سيعرضها مسجلا، ويتوقع ان يتابع ما بين ٢٥ و ٣٥ مليون شخص وقائع المونديال عبر التلفزيون في هذا البلد الذي لم يتأخر قط في نهائيات كأس العالم.

الانتريول يتوقع اغراق فرنسا بالمخدرات بالمونديال

صوفيا - الحب - توقع مسؤول في الشرطة الدولية (الانتريول) في صوفيا ان تغرق فرنسا بالمخدرات ايام كأس العالم لكرة القدم.

وقال مساعد مدير الامانة العامة للانتريول رالف مونتشي في مؤتمر دولي عن الجريمة المنظمة في صوفيا ان عصابات كوكومبية تهرب بكميات ضخمة من المخدرات الى أوروبا حيث تقوى توزيعها شبكات الاتسها، تذاكرات المافيا الأوروبية الشريرة.

واضاف ان ثمة مؤشرات الى ان المخدرات لنابل باسلة من الأنواع كافة.

١٦ مليون دولار

مراهقات القمارصة

اعلنت شركة «غلوبو» وهي إحدى شركات المراهقات الانكليزية الكبرى في مصر، ان حجم المراهقات في الجزيرة على شاطئ مباريات المونديال سيبلغ ١٦ مليون دولار وكان القمارصة راهسوا نحو عشرة ملايين دولار على مباريات المونديال ١٩٩٨ الذي استضافته الولايات المتحدة.

احتمال حضور مائتيلا

يخشى نائب رئيس جنوب افريقيا تانو مكي وزير الرياضة ستيف فلويني مباراة منتخب بلجيكا مع فرنسا في مارسيليه، وقد حضر رسمي ان رفض جنوب افريقيا تسليمون اربعة آلاف شخص الى فرنسا في حال طغى منتخب بلجيكا للفوز الاول، لكن لا شيء».



فوسية من فوق المذبح في زيميلين له لكنها وصلت إلى تشيليفيرت (٦٦)، ثم تلقى ستويتشكوف نفسه كرة في الجهة اليسرى لفرقة على الزملاء وحاصره تشيليفيرت فاعاد بطريقة ولا أروع إلى بيبي الذي اضاع اغلى فرصة عندما سدد في المرمى وهو على بعد ٣ أمتار من المرمى (٧٧).

وسدد ستويتشكوف في الشبكة من الخارج (٧٧) وفرصة غنية لبيبي الذي لم يجد بديلاً مدافعين مع خروج زير الكوف من مرمى وأبعدت الكرة إلى ركنية (٨١) وسدد يفرس فوق العارضة اثر خطأ دفاعي وحصلت الكرة كشيكر في المنطقة اليسارية وتلقاها الإخطاء الدفاعية من جانب البلغار وتحمل زير الكوف عبئا ثقيلا وخطف كرة من أمام بيبي (٨٧) وأول بسطاقة حمراء في المونديال كانت من نصيب باتكوف (٨٨) عملا بقانون معاقبة العرقلة من الخلف التي فرضها الاتحاد الدولي في المونديال الحالي علما بأنه تلقى بطاقة صفراء قبل ذلك.

تشيلايفيرت (٣٥) وتعرض تشيليفيرت لاختيار أول من ركلة حرة على بعد ٢٥ مترا سدها ايفانوف بقوة (٤٠) وانفرد كارديزو من الجهة اليسرى وأخطأ الزاوية الخاسية للتسديد فمرت كرتة بجانب القائم الأيمن (٤٥) وأنهى بالاكوف التسوية الأول بركلاتين ركنيتين غير مبهتين فيما أنهى زميله ستويتشكوف بانذار ليدخل ضفر.

ومنذ بداية الشوط الثاني بدل الوضع لمصلحة الجارغواي، وتدخل ايفانوف في محاولة انقلاب وأخرج الكرة إلى ركنية من أمام بيبي الذي كان وجهها لوجه مع زير الكوف (٥٠) وركنية أخرى لبيبي (٥٢) ثم لم يد كارديزو كرة طائرة ابتعدت عن المرمى (٥٤) تسديدا لبارديس بعيدة أيضا وسط تحجب وارتيك في الدفاع البلغاري وانفرد كامبوس وصر عرسية أرضية لم يتمكن منها ايفانوف لكن يورديانوف اكتملها إلى ركنية (٥٧) وأمسك زير الكوف كرة عسكية (٦٢) وأيسر ستويتشكوف فاصلا فنيا جيدا حين رفع الكرة

دون نتيجة، والتقط تشيليفيرت كرة من أمام بيبي (٤٤) وجرح بالاكوف برأسه اثر اصطدام مع ايليا وخرج للحاج (١٦) وقام بيبيشيز لفضل لاصبي التخبين بمحاولة اختراق داخل المنطقة لكن الدفاع احاط به واستخلص الكرة (٢١) واركب كونا خطأ الصلبة التي اطلقوها كانت جوهرا، وفشل ستويتشكوف هدف كاس العالم ٩٤ في ترجمة وعده بالتسجيل من خلال معرفته بالمرق المؤدية إلى الشباك على حد قوله.

وكانت المحاولة الأولى في اللقاء لياكوف ومرت كرتة بجانب القائم الأيمن (١١) ورد الجارغواي ساريا بهجمة (٢) نجحت عنها ركنية لم تفسر، واعتراض وسقوط استويتشكوف في المنطقة لم يحسب الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد حينها شيلا (٣)، وهجوم مواصل ومحاولات لياكوف من

مونيبييه (فرنسا) - ١ - فب - تعادلت بلغاريا والجارغواي بنتا في مباراة مبهجة، اعس على ملعب لوسون في مونيبييه أمام ٣٣ ألف مشجع ضمن المجموعة الرابعة من مونديال ٩٨.

والفضل عنوان يمكن اعتباره على المباراة هو لقاء الانشراح - الانشراح لاصبي بلغاريا ٩٤ في مونديال الولايات المتحدة والانشراح لاصبي الجارغواي في تصفيات مونديال ٩٨ حيث حلت ثالثة بعد الاربعين علما بأنها تصدرت المجموعة الأمريكية الجنوبية لفترة طويلة.

ولقاء الانشراح ليس العنوان الوحيد، وإنما يمكن القول انها مباراة - الفرسية - ولعدة لبلغاريا وتحديد اخرين ستويتشكوف في الشوط الأول، وأخرى لبارغواي وتحديد الحارس خوسيه لويس تشيليفيرت في الشوط الثاني.

ونشهد الشوط الأول هبات خصوصا من جانب بلغاريا التي هاجمت بقوة خلال ٧ دقائق ثم انخفض المستوى وكان الطرفين انقلبا على اجراء حصة

الكاميرون يحتاج لتدعيم دفاعاته

لندن - أ.ش.أ - اشاد المدير الفني المنتخب الوطني المصري لكرة القدم الكابتن محمود الجوهري بمستوى الفريق الإفريقي في المونديال وقال انها بدأت تحتل مكانة متميزة بين المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم بفرنسا.

كما اشاد الجوهري في تصريحات لتلفزيون الشرق الأوسط «أ.ب. سي» بمستوى منتخب الكاميرون وأوضح انه لو تمكن من تدعيم الحارس كلود لورو من تدعيم العناصر الدفاعية للفريق والتي اثرت في مرحلة الإعداد في مصر، لكانت له اليد الطولى في النهائيات لاعتدلت صفوفه بشكل كبير.

وأوضح الجوهري ان صفوف

أحكام بالسجن على المشاغبيين

باريس - رويترز - صدر حكم بالسجن شهرين مع إيقاف التنفيذ على مشجع كرة قدم اسكتلندي لتورطه في أعمال عنف يوم الخميس ليصبح أول مشاغبي موكب نماذج الإنسان الآلي الأربعة التي طالت العاصمة وجمعت في ميدان الكونكورد احتفالا بكأس العالم.

واستجوب بريطاني بعد القبض عليه خارج استاد دي فرانس قبل مباراة الافتتاح بين اسكتلندا والبرازيل يوم الأربعاء إذ كان يحمل مدية، لكنه زعم انه كان يحمل صديقا يحمل مدية ضخمة من لائل كان يأمل ان يشتري بها تذكرة لحضور المباراة.

تهديد بوجود قبيلة

مونيبييه - فرنسا - رويترز - قال مسؤولون آسيون أنهم اخفوا استاد مدينة مونيبييه بجنوب غرب فرنسا اس بعد تهديد بوجود قبيلة قبل ساعات من بدء مباراة الجارغواي وبلغاريا في المجموعة الرابعة بنهائيات كأس العالم. وكان طاقم العمل بالاستاد وصحافيون هم فقط الحاضرون عندما تقفوا مكانة من مجهول بوجود القبيلة. ولم يكن في الاستاد أي مشجعين.

وبالمصفاة كان خيرا مفرقات وشرفة مكافسة الشعب بفتشون الاستاد في الوقت ذاته. وسمح للأشخاص الذين تم اجتازهم عن الاستاد بالعودة بعد نحو نصف ساعة ولم يجر على أي منجزات.

وأوضحت الشرطة انها تلقت مكالمة أخرى بوجود قبيلة في منجر في مونيبييه لقاء مباراة الترويج والمغرب يوم الأربعاء. واتهم الاسكتلندي الأول

اوين طفل انكلترا

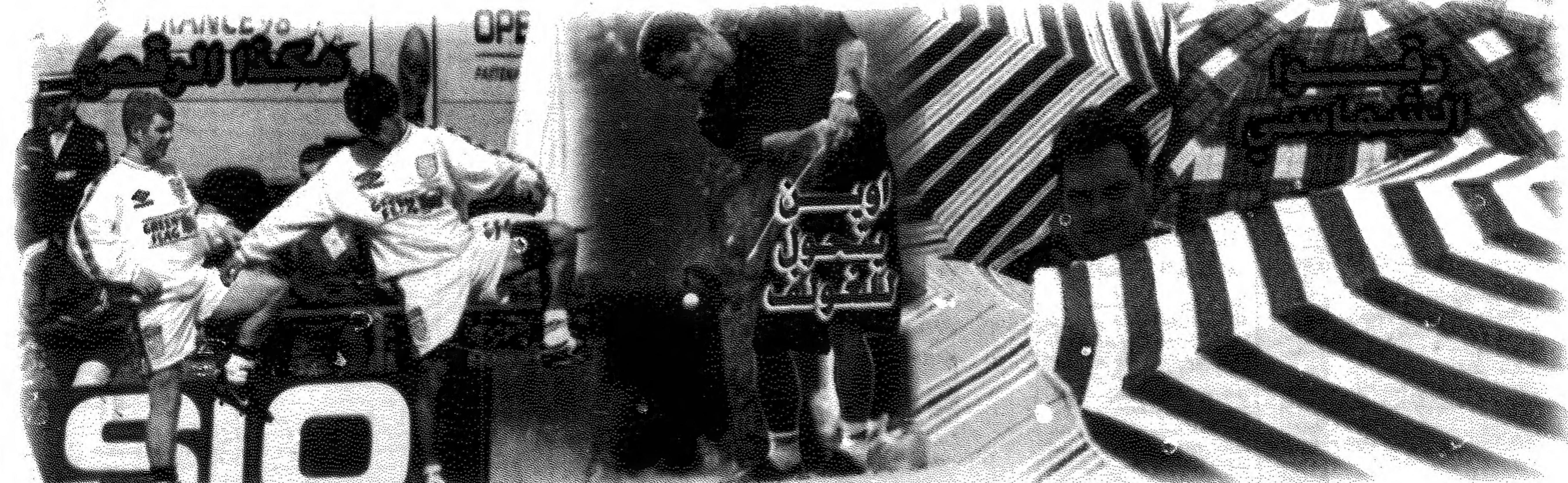
ايستوك (فرنسا) - رويترز - عندما لعبت انكلترا آخر مرة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم كان مايكل اوين صغيرا ولم يكن يستطيع حتى وقت متأخر من الليل لتساقط السحابيات على شاشته التلفزيون.

وبدا من السماح لانهما بدراسة فنون نجم المنتخب الانكليزي آنذاك غاري لينكر لكي يحسن من مستواه وكان «الدا اوين» يجتاز على النوم مبكرا.

ولكن هذا كان منذ ثمانية أعوام وكان يبلغ من العمر آنذاك عشرة أعوام الا انه أثبت جدارته الآن لينضم إلى المنتخب الانكليزي. وأثبت اوين في المؤتمر الصحفي الذي عقده المنتخب الانكليزي اسس انه يستحق مكانه في الفريق.

وكان اوين مهاجم ليفربول الانكليزي احد اربعة لاعبين اختارهم غلين هودل المدير الفني لتدريب لغالبة الصحافيين قبل مبارياتهم مع تونس ضمن مباريات المجموعة

الانكليز .. ما عندهم شغل .. «فاضيين»!



● لحظة سينمائية للموسم الانكليزي طيس هويل مدير منتخب انكلترا وقد وقفت بين اربع مقلات مقلوبة راقب لاعبيه وهم يمسرون حشيشا اس في جيشهم اياه استعداده للقاء تونس يوم الاثنين المقبل.

● بين انهم يفرقون ومنتخب انكلترا الهدف الصغير مثل اوين بار في لعب الكراف كما هو بار في من حشد حراس المرمى بعد ثلاثة من الفريق مع المنتخب لوجه مع بعض لاعبي اللعب الكراف في نادي سانت انري فواي في كول كافر عن حيلة ذات فرنسا.

● لحظة طريقه تاليف ااري شيل نجم منتخب انكلترا وانه يعرض على زميله بول راجد ويطلب منه ان يذهب خلال فتره الفريق صباح اس وهو اول فريق عامل بوليه شيل مع الفريق منذ اصابته بشلل عضلي في المباراة الودية امام فريق الدرجة الثانية الفرنسي عام يوم الثلاثاء الماضي. جدير بالذكر ان منتخب انكلترا سيلعب أولى مبارياته يوم الاثنين امام منتخب تونس.